

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00190822

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto dell'avvocato Raffaele Conforti

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | NA                           |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Napoli                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                              |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | di giustizia                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Castel Capuano               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza Enrico De Nicola      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Salone della corte d'appello |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                              |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                              |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                              |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1880                         |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post                         |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1880                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi storica              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | iscrizione                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |                              |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | bottega napoletana           |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | marmo bianco/ scultura       |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 100                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 80                           |
| <b>MISP - Profondità</b>                        | 40                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |                              |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |                              |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Busto.                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)      |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Ritratti: Raffaele Conforti. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | NR (recupero pregresso)      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | Sulla mensola.               |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | R.CONFORTI   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Le sculture sono collocate nell'antico salone di Castel Capuano, detto dei Busti da quando, all'indomani dell'Unità d'Italia si decise di celebrare le più importanti personalità del Foro napoletano. La serie di sculture è in continuo aggiornamento (alcune sono datate 1976), ma la più antica sembra essere quella di R. Savarese, che reca la data di dedica 1877. Per una datazione delle culture, attribuite ad autori ignoti, è da segnalare la data di morte di alcuni degli effigiati: Raffaele Conforti morì nel 1880, Salvatore Fusco nel 1906, Giorgio Arcoleo nel 1914. Il ritratto di R. Conforti, per la stretta corrispondenza del piedistallo con quelli delle altre sculture collocate nel salone adiacente (detto II Salone già detto degli Avocati del Tribunale della Regia Camera della Sommaria), solennemente inaugurato il 5 marzo 1882, ed eseguite dallo scultore Tommaso Solari (1820-1897), è probabilmente da ascrivere allo stesso autore e allo stesso periodo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Castel Capuano  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 39622CAT                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Crescenzi C.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1913                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 10000478               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 71                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Alessio G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Petrelli F.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Chiurazzi F. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2005 |
|--------------------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palmieri R.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00096<br>/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 021267 |