

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00190851

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre e Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione Castel Capuano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Enrico De Nicola

LDCS - Specifiche Corte d'appello, saletta d'attesa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSV - Validità post

DTSF - A 1540

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Sabatini Andrea detto Andrea da Salerno

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1530
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000864
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera ha subito un primo restauro tra il Marzo e l'Agosto del 1950 (Cfr schede fotografiche Sopr. BAS di Napoli). Uì secondo restauro e' stato eseguito tra il 1980 e il 1969 dal prof. Lucio Miele. Tavola: legno di abete - Parchettatura: traverse orizzontali a Farfalla - Preparazione: Gesso e colla animale - Pellicola pittorica: tempera su tavola. Stato di conservazione (al 1980): Il supporto ha subito modificazioni a causa degli agenti climatici (continua in OSS)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989/ 90
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Miele Lucio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Evangelisti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sempre a Castel Capuano esistono altri tre dipinti, sempre su tavola, e delle medesime dimensioni, con analogo soggetto. E' ipotizzabile che le quattro tavole abbiano fatto parte dell'antico arredo di quattro dei cinque tribunali ubocati dopo il 1540 a Castel Capuano (Gran Corte della Vicaria, Sacrio Regio Collegio, Regia Camera della Sommaria, Tribunale della Zecca, Triobunale della Bagliva). Esse probabilmente costituivano il quadro votivo e cerimoniale delle cosiddette "Gran Ruote" dei Tribunali. Il dipinto il cui ultimo restauro è terminato nel maggio del 1989, nel dicembre 1990 si presentava in un precario stato di conservazione, con sollevamenti di colore e piccole perdite, a causa di una non idonea collocazione negli ambienti di Castel Capuano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Castel Capuano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16281
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	16044
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	51895
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	51894
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	52184
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	60512
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	51972
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	56080
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	52941
-------------------------------------	-------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	39669CAT
-------------------------------------	----------

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

D'Alessio G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Petrelli F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Chiurazzi F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmieri R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 021147 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 021143 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI [1]: 00096 /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 021357 /DO[1]/VDS[4]/VDST [1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[4]/VDSP [1]: 021356 /DO[1]/VDS[5]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[5] /VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[5]/VDSP[1]: 021361 /DO[1]/VDS[6] /VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[6]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[6] /VDSP[1]: 021378 /DO[1]/VDS[7]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS [7]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[7]/VDSP[1]: 021360 /DO[1]/VDS[8] /VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[8]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[8] /VDSP[1]: 021376 /DO[1]/VDS[9]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS [9]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[9]/VDSP[1]: 021364 /DO[1]/VDS [10]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[10]/VDSI[1]: 00096 /DO[1] /VDS[10]/VDSP[1]: 021314 (dilatazione, restringimenti e imbarcamento) e tarature. La pellicola pittorica ha subito un imballamento dovuto ai movimenti del supporto. Il sollevamento del colore e' stato dovuto anche all'improprio uso di nastro adesivo usato per fermare i frammenti di colore die si andavano staccando. Intervento di restauro (del 1980) : Si è provveduto a consolidare il supporto con disinfettante e resina, il consolidamento della pellicola pittorica e' stato eseguito con colla animale. La pulitura e' stata effettuata con mista per asportare i beveroni di vernici, e con dimetil per asportare i ritocchi. Si è poi provveduto a stuccare le mancanze e a reintegrare la pellicola pittorica mancante con zone neutre. Le fotografie inerenti il restauro sono: prima del rest. AFSBAS NA 51894; 51895 (luce rad), durante il rest. AFSBAS NA 51972; 52187; 56041; dopo il rest. AFSBAS NA 56080; 60512. Nella relazione finale dei restauro si precisava che durante le fasi di restauro lo spostamento da un luogo all'altro determinò, con il passaggio da una situazione climatica umida ad una più secca, un nuovo imballamento della pellicola pittorica, e pertanto si consigliava, a restauro ultimato, una collocazione idonea. Tale accortezza non è stata tenuta e nel 1990

l'opera ha subito un nuovo imballamento con conseguente perdita di pellicola pittorica. Si rende necessario un nuovo intervento di restauro.