

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00190890

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre e Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	di giustizia
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castel Capuano
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Enrico De Nicola
<b>LDCS - Specifiche</b>	Tribunale, seconda sezione civile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Negrone Pietro detto Zingarello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503/ 1565
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000385

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	205

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Cristo; San Giacomo; Sant'Andrea.

Il dipinto si può identificare con molta probabilità con la tavola un tempo nella cappella annessa al tribunale del Sacro Regio Consiglio del re, descritta dal Celano, da Sigismondo e dal Petroni come raffigurante il medesimo soggetto ma con i SS. Pietro e Paolo. Si propende per tale identificazione in quanto l'opera a parte le strette analogie iconografiche dei santi e ancora presso il Tribunale Civile, a cui competeva l'antica cappella che andò distrutta insieme alla vicina sala del sacro regio consiglio del re sul finire dell'Ottocento (1892?),

**NSC - Notizie storico-critiche**

in seguito alla rovinosa caduta del 1888 di un'ala dell'edificio già dichiarata pericolante. Tutte le guide antiche attribuivano l'opera al Roviale, talvolta insieme ai due affreschi vicini raff. la Pentecoste e la Disputa nel Tempio. l'opera presenta stretti riferimenti, per lo meno per la figura del S. Andrea, con la pala di Polidoro da Caravaggio per la chiesa della Pescheria di Napoli. Il Bologna, nell'espungere l'opera dal catalogo del Roviale, la riferisce, erroneamente, all'autore della Pala della Pietà nella chiesa di S. Maria di Piedigrotta a Napoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Castel Capuano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

20223M

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

20224M

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sigismondo G.

**BIBD - Anno di edizione**

1788-1789

**BIBH - Sigla per citazione**

10000036

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, pp. 72-73

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Petroni G.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

10000141

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Crescenzi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1913

**BIBH - Sigla per citazione**

10000478

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 63-64

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bologna F.

**BIBD - Anno di edizione**

1959

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000281
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62, 98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Celano C./ Chiarini G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 396-397, 448
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	D'Alessio G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 021159 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00096 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 021160