SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00281370
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia NA
PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco di Paola LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Cappella a sinistra. LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Campania PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni specifiche Tela lacerata.			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Cappella a sinistra. LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVP - Provincia PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Tela lacerata	LDCQ - Qualificazione	basilica	
spazio viabilistico LDCS - Specifiche Cappella a sinistra. LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Campania PRVP - Provincia NA PRVC - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSF - A I649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MORTO CULTURALE ATB Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo Tela lacerata	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco di Paola	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Campania PRVP - Provincia NA PRVC - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tala lacerata		Piazza del Plebiscito	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Campania PRVP - Provincia NA PRVC - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSI - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tala lacerata	LDCS - Specifiche	Cappella a sinistra.	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione PRVP - Provincia NA PRVC - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo prima metà DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MTS - Materia e tecnica MISA - Altezza JSO CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCC - Indicazioni Tela lacerata	TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
PRVP - Provincia NA PRVC - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - Comune Napoli PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISA - Altezza 150 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Indicazioni Tela lacerata	PRVR - Regione	Campania	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	PRVP - Provincia	NA	
PRCD - Denominazione Castelnuovo - cappella di Santa Barbara DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Tela lacerata	PRVC - Comune	Napoli	
DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo Tela lacerata	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	PRCD - Denominazione	Castelnuovo - cappella di Santa Barbara	
DTZG - Secolo sec. XVII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1649 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	DTSI - Da	1600	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	DTSF - A	1649	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione structure attivo STCS - Indicazioni Tela lacerata	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ambito napoletano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Tela lacerata	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo Tela lacerata	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Tela lacerata	ATBD - Denominazione	ambito napoletano	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Tela lacerata		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni Tela lacerata	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo Tela lacerata	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 150 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	MISA - Altezza	200	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	MISL - Larghezza	150	
STCC - Stato di cattivo conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni Tela lacerata	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
Lela lacerata		cattivo	
		Tela lacerata.	
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni Sull'oggetto Dipinto.		Dipinto.	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco.		Personaggi: San Francesco.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Prefettura di Napoli - ministero degli interni specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n 64763 CAT FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1993 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Nicodemi G. **FUR - Funzionario** Petrelli F. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1996 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Chiurazzi F. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2005 AGGN - Nome ARTPAST/ Faiello G. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00115 **OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 281370