

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00192089
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo risorto
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ordonez Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000497

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 96**MISL - Larghezza** 51**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Rilievo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure maschili.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bassorilievo probabilmente adornava un sepolcro che qui si propone di identificare in quello di Iacopo Guidazzo morto nel 1520 la cui tomba fu commissionata da Ippolita Carmignana morta il 1532. Tale ipotesi viene formulata dall'attuale stato del sepolcro Guidazzo in origine collocato nella terza cappella destra, della chiesa, poi da lì tolto verosimilmente all'inizio del XVII secolo per essere ricomposto allo statopresente nel chiostro. alla tipologia di detto sepolcro molto simile a quelli di Giovan Battista del Doce e di Leonardo Tomacelli in San Domenico Maggiore rispetto ai quali è mancante del coronamento ad edicola con il bassorilievo della Resurrezione di Cristo, probabilmente da identificare nell'opera qui in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** 47201**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Galante G. A.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** 10000148**BIBN - V., pp., nn.** pp. 39-40**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Di Mauro L.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 10000192**BIBN - V., pp., nn.** p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Abbate F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	10000152
BIBN - V., pp., nn.	p. 145

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	D'Alessio G.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Borrelli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Savarese M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI