

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00216592

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Gregorio Armeno

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta San Gregorio Armeno, 1

LDCS - Specifiche Ingresso, a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1582

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Buono Silvestro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1551-1598 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 297 |
| MISL - Larghezza | 164 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTN - Nome operatore | Tatafiore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Sul cartiglio, in alto. |
| ISRI - Trascrizione | TOTA PULCHRA ES A(M)ICA/ MEA ET MACULA NO(N) E(ST) IN TE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Sui cartigli dei simboli ai lati della Madonna. |
| ISRI - Trascrizione | ELECTA UT SOL PORTA COELI FLOS CAMPI QUASI CEDRUS OLIVA SPECIOSA FONS SIGNATUS SPECULU(M) SINE MACULA LILIUM CO(M) VALLIU(M) PLA(N)TATIO ROSAE TURRIS DAVID PUTEUS AQUAR VIVE(N)TIU(M) ORTUS CO(N)CLUSUS |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera citata per la prima volta dal D'Afflitto, che l'attribuisce ad autore ignoto, è data da Catalani e Galante a Silvestro Buono; il Previtali invece, associando l'Immacolata alla Decollazione del Battista, propone il problema del rapporto con Lama. Ma l'accentuata componente fiamminga, così evidente nella minuziosa descrizione dei simboli delle Litanie e nel prezioso tessuto damascato che avvolge il corpo della Vergine, fa propendere per l'attribuzione a Buono; inoltre il volto dell'Immacolata è molto simile a quello del S. Stefano della collezione Mariconda , opera a lui attribuita. Si può ipotizzare per |

questo quadro una datazione di pochi anni anteriore al 1582, anno in cui fu terminata la decorazione della chiesa, come risulta dalle memorie di Fulvia Caracciolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 24388CAT |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | D'Afflitto L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1834 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000067 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalani L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1845-1853 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000068 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galante G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000043 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Previtali G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000075 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelillo F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986/ 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000390 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Fardella P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Borrelli G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmieri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 011924 La foto è antecedente al restauro. |
|---------------------------|--|