SCHEDA

SUNEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00216621	
ESC - Ente schedatore	S31	
ECP - Ente competente	S110	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	caduta della manna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	•	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Gregorio Armeno	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta San Gregorio Armeno, 1	
LDCS - Specifiche	Presbiterio, parete sinistra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Simonelli Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1649 ca./ 1710 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	00000261		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	560		
MISL - Larghezza	400		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Prima del restauro il dipinto presentava qualche lacuna.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1988		
RSTN - Nome operatore	Tatafiore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Mosè. Figure: angeli; ebrei.		
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Simonelli, seguace di Luca Giordano, si attenne in tutto alla lezione del maestro, tanto che, secondo le notizie del De Dominici, pare che egli per l'esecuzione delle sue opere attingesse direttamente ai numerosi bozzetti del maestro, da lui raccolti.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	24452CAT		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	De Dominici B.		
BIBD - Anno di edizione	1840-1846		

BIBH - Sigla per citazione	10000038	
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 204	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Girosi G.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Borrelli G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 011987 La foto è antecedente al restauro.	