SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00216631	
ESC - Ente schedatore	S31	
ECP - Ente competente	S110	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angeli reggicortina	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Gregorio Armeno	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta San Gregorio Armeno, 1	
LDCS - Specifiche	Presbiterio, parete destra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1699	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Simonelli Giuseppe	

AUTA - Dati anagrafici	1649 ca./ 1710 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	00000261		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE	MIS - MISURE		
MISA - Altezza	570		
MISL - Larghezza	500		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1988		
RSTN - Nome operatore	Tatafiore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.		
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto riferito dal De Dominici, Simonelli fu, dopo esserne stato servitore di livrea, discepolo di Luca Giordano; pare che spesso abbia lavorato su bozzetti del maestro aggiungendo ben poco di suo. In tutti i casi il Giordano doveva tenerlo in grande stima, visto che ala sua partenza per la Spagna gli affidò il completamento dei lavori per la Sagrestia di S. Brigida e per la cupola di S.Maria Donnaromita. Simonelli però colse dal maestro solo la lezione coloristica tendente ai toni scuri, ignorando l'apertura del Giordano verso un colorito più trasparente e luminoso, presente per altro, sebbene in misura minore rispetto ai capolacori spagnoli, già negli affreschi dell'Arivo delle monache nella stessa chiesa di S. Gregorio.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	24472CAT		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		

BIBA - Autore	De Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1742-1745
BIBH - Sigla per citazione	10000118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari O./ Scavizzi G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	10000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-214
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Girosi G.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Borrelli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 012007 La foto è antecedente al restauro.