

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00216664

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500216660

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine e apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Gregorio Armeno

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta San Gregorio Armeno, 1

LDCS - Specifiche Soffitto, quarto riquadro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1580

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caracciolo Giovanni Battista detto Battistello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1578/ 1635
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000375

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISN - Lunghezza</b>	230
<b>MIST - Validità</b>	ca.

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Forte ossidazione dei colori, screpolature e lesioni trasversali.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine: Figure: apostoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La scena dell'Incoronazione testimonia l'aggiornamento della materia fiamminga di Dirck Hendricksz su fatti di cultura italiana, e più precisamente veneta. La ricerca luministico-spaziale della cerchia del Tintoretto trova un possibile riferimento nel gesto del Redentore che misura lo spazio, così come pure la Colomba dello Spirito Santo. Questa diversa concezione dello spazio, di respiro più ampio, rappresenta un arricchimento della cultura italiana romano-manieristica. Inoltre la luce è più definita, più profonde le ombre in confronto alla Decollazione, dove la distribuzione luminosa risulta più confusa e meno differenziata. Questi elementi sono messi in relazione dalla Vargas con le ricerche spazio-luministiche della cerchia di Tintoretto, che fanno quindi pensare a una datazione più tarda rispetto a quella generalmente ipotizzata per il resto del soffitto e cioè tra l'80 e l'82. La tavola risulterebbe ascrivibile tra il 1587 e il 1590. La parte inferiore, invece, con le figure degli apostoli, è sicuramente posteriore. Previtali ha suggerito il nome di Battistello Caracciolo; l'ipotesi è accettata dalla Vargas che la data in anni "non successivi al 1624, quando il pittore era incline all'utilizzo di uno stile ricco di componenti manieriste, e quindi sufficientemente compatibile con opere di ambito tardo-cinquecentesco" (p. 44). Inoltre proprio Battistello completerà la tavola di Teodoro D'Errico con S. Michele Arcangelo a S. Maria la Nova.</p>

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** 24545CAT

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto  
**BIBA - Autore** Previtali G.  
**BIBD - Anno di edizione** 1978  
**BIBH - Sigla per citazione** 10000075

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Vargas C.  
**BIBD - Anno di edizione** 1988  
**BIBH - Sigla per citazione** 10000143  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 44

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1  
**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994  
**CMPN - Nome** Fardella P.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Petrelli F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995  
**RVMN - Nome** Borrelli G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005  
**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmieri R.  
**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020365