

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00216669

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500216660

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista predica nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Gregorio Armeno

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta San Gregorio Armeno, 1

LDCS - Specifiche Soffitto, primo riquadro, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1582

| | |
|--|--|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | D'Errico Teodoro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1543 ca./ 1618 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000702 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MISN - Lunghezza | 180 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Estese screpolature con numerose spaccature. Ossidazione dei colori. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni Battista. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I quattro dipinti con le scene della vita del Battista sono rapportabili, per il morbido impasto pittorico, fluido e dolce, e per l'attenzione al paesaggio, ai modi correggeschi. Potrebbero documentare la fase di massimo avvicinamento di Teodoro D'Errico alla cultura parmense, così come pure essere ascrivibili ad un suo stretto collaboratore; la Vargas sottolinea lo stesso tipo di rapporto figure/ paesaggi ritrovato in un altro pittore fiammingo attivo proprio in quegli anni: Jan Soens, autore di alcune scene mitologiche conservate nei depositi del Museo di Capodimonte. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | 24558CAT |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vargas C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000143 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Fardella P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Borrelli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmieri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020378 |