

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00216682
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	5
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Gregorio Armeno
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta San Gregorio Armeno, 1
LDCS - Specifiche	Terza cappella di destra, volta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1670

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Simone Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1636-1677
AUTH - Sigla per citazione	00000007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	150
MISV - Varie	Pennacchi: altezza 170, larghezza 170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lesioni del supporto murario, caduta d'intonaco, ossidazione e caduta di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	S. D. SIM. E/ A. VS D. MARIA/ A. VS D. MARIA/ A. VS D.
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi fanno parte di un ciclo comprendente quattro pennacchi ed un tondo centrale, formanti la decorazione della volta della cappella di S. Gregorio Armeno. Essi sono gli unici esemplari della produzione ad affresco di Di Maria ancora visibili, sebbene assai danneggiati; è possibile datarli nell'arco del decennio 1660-70, periodo in cui il Di Maria si avvicinava allo stile di Lanfranco. I quattro pennacchi della volta sono tutti firmati: tre da Di Maria ed uno da Niccolò De Simone, mentre il tondo centrale è sicuramente attribuibile al primo; basti pensare alla quasi totale sovrapponibilità del volto di San Gregorio sulla croce, con quello dell'angelo alla destra del Santo nel tondo. Non risultano documentate altre esperienze di collaborazione tra questi due artisti: Fiorillo ipotizza che, non avendo Di Maria completato per tempo il lavoro (come accadde per gli affreschi, oggi perduti, a S. Luigi di Palazzo), sia stato rimpiazzato dal De Simone. Nella lunetta di quest'ultimo è riconoscibile un accento fiammingo, da collegare alla probabile origine nordica di questo artista, citato in alcuni documenti come "fiamegno" con l'aggiunta di "Lopet", o "Lo Zet".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	24591CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante G. A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	10000148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorillo C.
BIBD - Anno di edizione	1983-1984
BIBH - Sigla per citazione	10000420

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civiltà Seicento
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10000070
BIBN - V., pp., nn.	v. I

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fardella P.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Borrelli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020412