

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00216682
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Gregorio Armeno
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta San Gregorio Armeno, 1
LDCS - Specifiche	Terza cappella di destra, volta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1670

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Simone Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1636-1677
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	150
<b>MISV - Varie</b>	Pennacchi: altezza 170, larghezza 170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lesioni del supporto murario, caduta d'intonaco, ossidazione e caduta di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. D. SIM. E/ A. VS D. MARIA/ A. VS D. MARIA/ A. VS D.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Gli affreschi fanno parte di un ciclo comprendente quattro pennacchi ed un tondo centrale, formanti la decorazione della volta della cappella di S. Gregorio Armeno. Essi sono gli unici esemplari della produzione ad affresco di Di MARIA ancora visibili, sebbene assai danneggiati; è possibile datarli nell'arco del decennio 1660-70, periodo in cui il Di Maria si avvicinava allo stile di Lanfranco. I quattro pennacchi della volta sono tutti firmati: tre da Di Maria ed uno da Niccolò De Simone, mentre il tondo centrale è sicuramente attribuibile al primo; basti pensare alla quasi totale sovrapponibilità del volto di San Gregorio sulla croce, con quello dell'angelo alla destra del Santo nel tondo. Non risultano documentate altre esperienze di collaborazione tra questi due artisti: Fiorillo ipotizza che, non avendo Di Maria completato per tempo il lavoro (come accadde per gli affreschi, oggi perduti, a S. Luigi di Palazzo), sia stato rimpiazzato dal De Simone. Nella lunetta di quest'ultimo è riconoscibile un accento fiammingo, da collegare alla probabile origine nordica di questo artista, citato in alcuni documenti come "fiamegno" con l'aggiunta di "Lopet", o "Lo Zet".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

24591CAT

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Galante G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

10000148

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fiorillo C.

**BIBD - Anno di edizione**

1983-1984

**BIBH - Sigla per citazione**

10000420

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Civiltà Seicento

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

10000070

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Fardella P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Petrelli F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Borrelli G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Palmieri R.

**AGGF - Funzionario**

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00092  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020412