

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00217690
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di San Benedetto
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Severino e Sossio
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	Via Bartolomeo Capasso, 22
LDCS - Specifiche	Volta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1784
AUTH - Sigla per citazione	00000183
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	6
MISN - Lunghezza	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto.
	Come scrive il De Dominici, la decorazione dell'intera volta di SS. Severino e Sossio venne affidata dai monaci a Belisario Corenzio, il quale portò a termine l'opera e per essa percepì un onorario di 3260 scudi Nel 1731 un tremendo terremoto distrusse quasi interamente la navata della chiesa e fu necessario un nuovo intervento decorativo che i benedettini avrebbero voluto affidare al Solimena, ormai, però, troppo anziano per tali imprese. L'incarico, quindi, passò al suo allievo

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco De Mura, il quale operò a tali affreschi in un arco di tempo piuttosto ampio, che andò dal 1738 al 1745. Furono questi, anni molto importanti per la formazione del pittore, anni durante i quali operò anche a Montecassino e a Torino, per la decorazione del Palazzo Reale. L'evoluzione stilistica è molto evidente nello svolgersi del ciclo di San Severino e mostra un distacco progressivo dalla cultura solimenesca ed un maggiore accostamento ai modelli decorativi di gusto rocailles, che egli sviluppò in particolar modo a Torino. La richiesta della committenza era per un ciclo che ben narrasse le vicende della vita del Santo e che, soprattutto, si amalgamasse con le scene del Corenzio ancora presenti nella volta del presbiterio della chiesa, ma De Mura riuscì a dipingere degli episodi non solo vivaci ma anche ben espressi prospetticamente e dall'impianto solido, con una grande forza evocatrice. Momento fondamentale dell'iter del maestro, questi affreschi vennero preceduti da una serie di bozzetti preparatori, precisamente 14, conservati presso il Pio Monte della Misericordia. Attualmente la quadreria ne possiede solo alcuni, mentre altri sono stati smistati presso diversi musei napoletani. Le scene dei riquadri laterali erano intervallate da glorie di putti che, nella versione ad affresco sono policrome, mentre nel bozzetto sono realizzate a monocromo. La prima fase dei lavori comprese tutte queste scene e terminò con la realizzazione del grande quadro centrale che è firmato e datato 1740. Dopo questa data, il De Mura si recò a Torino, ma non prima di aver cominciato il ciclo dei santi a lato di finestroni. Il contratto per la decorazione della chiesa venne stipulato nel 1736 ed il De Mura percepì 4000 ducati per la prima fase dei lavori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

42192

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

42185

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

10729m

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

42183

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	10715m
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	10713m
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	42186
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	7737rlx
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	42181
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	42182
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	42184
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	42180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	10730m
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	10716m
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rizzo V.

BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	10001281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sigismondo G.
BIBD - Anno di edizione	1788-1789
BIBH - Sigla per citazione	10000036
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civiltà Settecento
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10000260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1840-1846
BIBH - Sigla per citazione	10000038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	10001175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante G. A.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	10000043
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faraglia N. F.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	10001233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vitzthum W.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	10001279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	10001280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Celano C./ Chiarini G.B.
BIBD - Anno di edizione	1856-1860
BIBH - Sigla per citazione	10000202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pessolano M. R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	10001259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura napoletana
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	10000347

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Celentano C.

FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Borrelli G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217690 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 217690-1 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI [1]: 00236 /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 217690-2 /DO[1]/VDS[4]/VDST [1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[4]/VDSP [1]: 217690-3 /DO[1]/VDS[5]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[5] /VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[5]/VDSP[1]: 217690-4 /DO[1]/VDS[6] /VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[6]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[6] /VDSP[1]: 217690-5 /DO[1]/VDS[7]/VDST[1]: CD ROM /DO[1] /VDS[7]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[7]/VDSP[1]: 217690-6 /DO[1] /VDS[8]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[8]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]
---------------------------	--

/VDS[8]/VDSP[1]: 217690-7 /DO[1]/VDS[9]/VDST[1]: CD ROM
/DO[1]/VDS[9]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[9]/VDSP[1]: 217690-8
/DO[1]/VDS[10]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[10]/VDSI[1]:
00236 /DO[1]/VDS[10]/VDSP[1]: 217690-9 /DO[1]/VDS[11]/VDST
[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[11]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[11]
/VDSP[1]: 217690-10 /DO[1]/VDS[12]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]
/VDS[12]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[12]/VDSP[1]: 217690-11 /DO
[1]/VDS[13]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[13]/VDSI[1]: 00236
/DO[1]/VDS[13]/VDSP[1]: 217690-12 /DO[1]/VDS[14]/VDST[1]:
CD ROM /DO[1]/VDS[14]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[14]/VDSP
[1]: 217690-13