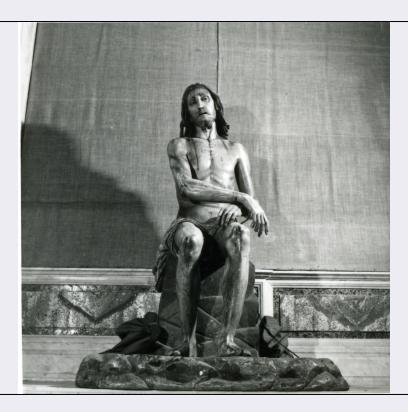
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217708 |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S110 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

NA

PVCC - Comune

Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - TipologiachiesaLDCN - DenominazioneChiesa dei SS. Severino e Sossio

LDCU - Denominazione spazio viabilisticoVia Bartolomeo Capasso, 22

| LDCS - Specifiche | Terza cappella di destra | |
|--|---|--|
| - | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVR - Regione | Campania | |
| PRVP - Provincia | NA | |
| PRVC - Comune | Napoli | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | chiesa | |
| PRCD - Denominazione | Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1649 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 170 | |
| MISL - Larghezza | 150 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non ci sono pervenute notizie circa questa statua che proviene dalla vicina chiesa dei SS. Filippo e Giacomo. Portata in questa sede recentemente, mostra chiari segni di ridipinture, tanto che la datazione risulta estremamente difficile. Caratteri stilistici e raffronti con altre opere coeve, inducono a darla alla seconda metà del XIX secolo, in ambito camano, come opera di matrice settecentesca. | |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo 32923CAT AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1989 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Celentano C. **FUR - Funzionario** Petrelli F. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1997 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Borrelli G. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2005 AGGN - Nome ARTPAST/ Palmieri R. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AN - ANNOTAZIONI /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236 **OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217708