

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00217741
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento funebre di Giovan Battista Cicara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Severino e Sossio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bartolomeo Capasso, 22
LDCS - Specifiche	Vestibolo della sagrestia, parete destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1504
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1504

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Andrea detto Andrea da Fiesole
AUTA - Dati anagrafici	1465/ 1526 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001163

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cicara Mariella
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	310
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IOANNI BAPTISTAE CICARO/ IN QUO VETUSTA A NOBILIS CICAROR FAMILIA/ ESSE DESIIT/ MARIELLA MATER INFELICISS. MEMORIAE CAUSA/ CONTRA NOTUM PITATIS POSUIT/ VIX ANN. XXXII M IX HOR NUI/ DACESSIT SALVII ANNO M D IIII (...)
NSC - Notizie storico-critiche	A. Venturi attribuì questo monumento a maestranze spagnole del seguito di Bartolomè Ordonez, puntando l'attenzione soprattutto sulla figura di Diego de Siloe. Nella sua disamina, però, egli cita genericamente le due tombe Cicara, senza distinguere tra l'Andrea Bonifacio e questa di Giovan Battista, che presenta caratteri evidentemente distinti dalla precedente. F. Abbate ha poi ripreso l'argomento analizzando l'opera di Andrea Ferrucci, scultore toscano presente a Napoli già nel 1487, al seguito di Giuliano da Maiano, allora operoso per il duca di Calabria. Nel 1508 il Ferrucci era a Firenze, direttore della fabbrica di S. Maria del Fiore, ma ciò non gli precluse la possibilità di inviare opere anche in Ungheria e, tanto meno, a Napoli. L'Abbate, a conferma della sua affermazione, nota il carattere tardo verrocchiesco e sansovinesco dell'opera, spostando quindi il sepolcro in ambito toscano. Per l'attribuzione al Ferrucci, invece, utilizza raffronti tra il sepolcro Cicara ed il "Battesimo" della chiesa dell'Annunziata, tra il Battista di Napoli e quello del fonte battesimale di Pistoia, del 1497 e tra l'Evangelista ed il S. Andrea di S. Maria del Fiore che è del 1517.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	003576
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	003573
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	003572
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sculture lignee
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	10000229
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbate F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	10000181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pane R.
BIBD - Anno di edizione	1975-1977
BIBH - Sigla per citazione	10000190
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Celentano C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	1997

<b>RVMN - Nome</b>	Borrelli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217741 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 217741-1 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 217741-2