

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00217784

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre di Ascanio Sanseverino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Severino e Sossio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bartolomeo Capasso, 22

LDCS - Specifiche Cappella Sanseverino.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1539

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1539

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merliano Giovanni detto Giovanni da Nola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488 ca./ 1558
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000476
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Sanseverino Ippolita contessa di Saponara
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	420
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Ascanio Sanseverino. Personaggi: Sant'Agata; Cristo; Mosè; Elia; San Pietro; San Giovanni. Figure: santa martire.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC SITUS DET ASCANIUS SANSEVERINUS CUI OBEUNTI/ EODEM VENENO INIQUI ATQUE IMPIE COMMORIENTEIS/ FRATRIS NEC ALIOQUI NEC VIDERE QUIDEM (...) CUIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La committenza dell'opera a Giovanni da Nola risale al 1539, quindi alla piena maturità dell'artista. la cappella, 8 anni dopo, alla morte della committente contessa di Saponara, madre dei tre fratelli Sanseverino, non era ancora stata portata a termine e nel testamento della nobildonna si fa specifico riferimento al Mirigliano come ideatore dei monumenti e loro principale artefice. Ciò malgrado, sono poche le parti dei monumenti che effettivamente possono essere attribuite al maestro, mentre è attestato lo scarso interesse dello stesso per l'intera opera già all'atto del contratto di committenza, tant'è vero che egli assunse come socio immediatamente tale G.B. de Luca e fece terminare la cappella a Vitale della Cava. Il Pane giustifica in parte questa mancanza di partecipazione con l'eccessiva invadenza della contessa che aveva fatto richieste molto specifiche e vincolanti sull'iconografia del ciclo e l'aspetto generale della cappella.</p> <p>Ovviamente, molto forti risultano i contributi della bottega di Giovanni ed, in particolare, di Gian Domenico d'Auria per le figure di Cristo tra Mosè ed Elia. Secondo il Rotili spetterebbero al Mirigliano le figure di S. Giovanni e di S. Pietro, quelle di maggior carica espressiva.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

22480CAT

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

22479CAT

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pessolano M. R.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

10001236

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Morisani O.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

10000261

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sculture lignee

**BIBD - Anno di edizione**

1950

**BIBH - Sigla per citazione**

10000229

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Weise G.

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

10000311

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Dominicis B.

**BIBD - Anno di edizione**

1840-1846

**BIBH - Sigla per citazione**

10000038

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rotili M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000230
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pane R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975-1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galante G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000043
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sigismondo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1788-1789
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000036
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liberatore R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001234
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001237
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Del Pezzo N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001235
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Celentano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Borrelli G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217784-1 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 217784