# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00217803
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

# **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 1500217803

OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione mostra d'altare
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Severino e Sossio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bartolomeo Capasso, 22	
LDCS - Specifiche	Settima cappella di sinistra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1625	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega napoletana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	600	
MISL - Larghezza	460	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra d'altare.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Come afferma la Pessolano, ci sono pervenute poche testimonianze dei lavori svoltisi nella chiesa nel corso del XVII secolo. Tra le documentazioni più complete c'è quella riguardante la zona del	

#### NSC - Notizie storico-critiche

presbiterio, dove operò Cosimo Fanzago, realizzando l'altare maggiore e la balaustra in marmi policromi. Per riguarda la cappella di S. Anna non c'è documentazione, nè, tantomeno, le guide antiche la menzionano per l'aspetto architettonico, però sono evidenti gli influssi dell'opera del Fanzago che stava svolgendo negli stessi anni e nella stessa zona della chiesa. Non mi sembra avventato, pertanto, avanzare l'ipotesi che, se non proprio Fanzago, delle sue maestranze abbiano realizzato anche questa cona.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 22506CAT

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia specifica

**BIBA** - Autore Pessolano M. R.

BIBD - Anno di edizione 1978

10001259 **BIBH** - Sigla per citazione

### AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** 

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 1989

Celentano C. **CMPN - Nome** 

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Petrelli F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD** - Data 1997

**RVMN - Nome** Borrelli G.

# AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

ARTPAST/ Palmieri R. AGGN - Nome

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236 **OSS - Osservazioni** 

/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217803-3