

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00217819
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	entrata di Cristo in Gerusalemme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Severino e Sossio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bartolomeo Capasso, 22
LDCS - Specifiche	Quarta cappella di sinistra
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della Trinità delle monache
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1605

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1605
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciampelli Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1565/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011057
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: discepoli; uomini; donne.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è firmato dal Ciampelli, artista del quale ci sono pervenute parecchie notizie, anche se, ancora ora, molti sono i punti oscuri della sua carriera. Come afferma la Prosperi Valenti, il Ciampelli occupò un posto di grande rilievo nella Roma dei primi anni del '600 grazie alla fama che godevano in quell'ambiente tutti gli artisti toscani. Allievo di santi di Tit, giunse a Roma nel 1594 e ben presto diventò uno dei massimi decoratori al servizio del toscano Clemente VIII; sicuramente il suo successo era dovuto all'estrema semplicità della sua pittura ed a quel gusto narrativo di tipo popolaresco che ben si addiceva alle esigenze della riforma post-tridentina. Il 2 aprile 1605, Alessandro De' Medici venne eletto Papa con il nome di Leone XI, ma la fortuna del Ciampelli come pittore favorito durò poco, infatti Leone morì dopo appena 25 giorni di pontificato; probabilmente proprio in questo periodo il nostro inviò a Napoli due tele per la chiesa della Trinità delle Monache. Tali tele furono spostate nei depositi del Museo Nazionale in seguito alla chiusura del convento nel 1899. Questo ingresso in Gerusalemme di SS. Severino e Sossio è da identificare con uno dei dipinti in questione, mentre l'altro è attualmente in deposito presso la chiesa di S. Pietro ad Aram.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** 5079h

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Sarnelli P.

**BIBD - Anno di edizione** 1685

**BIBH - Sigla per citazione** 10001260

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Prosperi Valenti S.

**BIBD - Anno di edizione** 1972

**BIBH - Sigla per citazione** 10001256

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Previtali G.

**BIBD - Anno di edizione** 1978

**BIBH - Sigla per citazione** 10000075

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Celentano C.

**FUR - Funzionario responsabile** Petrelli F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1997

**RVMN - Nome** Borrelli G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Palmieri R.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217819 rubato il 19/20 maggio 1992