

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00217826
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Severino e Sossio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bartolomeo Capasso, 22
LDCS - Specifiche	Terza cappella di sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lama Giovan Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1506/ 1600
AUTH - Sigla per citazione	00000580
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	260
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni.
	Tranne il celano, che la dice opera del "Corso", tutte le guide sono concordi nell'attribuire questa Deposizione al Lama. I rappresentanti tra Silvestro Buono e Giovan Bernardo sono ancora da chiarire in modo esauriente, infatti in molti casi risulta difficilissimo attribuire con certezza all'uno oppure all'altro le varie opere che, comunque, sono state ideate nella stessa bottega. tale problema si pone anche per la Deposizione, che il De Dominici, a causa del presunto autoritratto dell'autore, vorrebbe tra le ultime opere del Lama. Il previtali, invece,

NSC - Notizie storico-critiche

nota qui ancora una grossa affinità con i dipinti di S. Buono in S. Caterina a Formiello, con la sola variante di una manifesta conoscenza dell'ultimo periodo romano di Sebastiano del Piombo. Gli scrittori seicenteschi affermano solitamente che il Lama "fiorì" intorno al 1550, ma tutte le sue opere, anche le prime conosciute, quelle per S. Gregorio Armeno, mostrano una cultura ben più progredita di quella allora in voga, ancora prettamente raffaellesca. In base a ciò, ed in conformità a quanto affermato dal Cannizzaro, per questa Deposizione si può proporre una datazione intorno al 1588.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

30522

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

3050523

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

30524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

30525

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

30526

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Sigismondo G.

BIBD - Anno di edizione

1788-1789

BIBH - Sigla per citazione

10000036

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dalbono C. T.

BIBD - Anno di edizione

1859

BIBH - Sigla per citazione	10000337
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Celano C./ Chiarini G.B.
BIBD - Anno di edizione	1856-1860
BIBH - Sigla per citazione	10000202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galante G. A.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	10000043
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	10000075
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Celentano C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Borrelli G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217826 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 217826-1 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI [1]: 00236 /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 217826-2 /DO[1]/VDS[4]/VDST [1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[4]/VDSP [1]: 217826-3 /DO[1]/VDS[5]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[5] /VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[5]/VDSP[1]: 217826-4