

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00217835

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500217835

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa dei SS. Severino e Sossio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bartolomeo Capasso, 22 |
| LDCS - Specifiche | Prima cappella di sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1570 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1570 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Pino Marco detto Marco da Siena |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1517-1522/ post 1588 |
|-------------------------------|----------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000579 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 480 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 280 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1960 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|----------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
|--|----------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori; angeli. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | In basso a destra su una colonna spezzata |
| ISRI - Trascrizione | MARCUS DE SENA FACIEBAT A.D. (...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Purtroppo la data di questa tavola è abrasa e quindi non è possibile una collocazione precisa. La Borea accosta di molto questa dipinto agli altri due della medesima chiesa ed, inoltre, afferma che una sua replica è l'analogo soggetto per la sacrestia del Gesù Vecchio, firmato e datato 1573. Quello dell'Adorazione dei pastori era un tema già realizzato altre volte da Marco, come risulta dalla copia incisa dal Cort nel 1568, ma sempre su ispirazione dell'Adorazione dipinta dal Campana per la chiesa di S. Anna di Triana a Siviglia, nel 1557. Tale circostanza conferma ancora una volta l'affinità esistente tra l'attività di questo periodo napoletano di Marco e la produzione spagnola degli anni '60. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 30540 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 30544 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 30543 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 30542 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 30541 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sigismondo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1788-1789 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 10000036 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Celano C./ Chiarini G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1856-1860 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000202 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Galante G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1872 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000043 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bologna F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10001252 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bologna F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10001120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borea E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000323 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rotili M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000230 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Previtali G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000075 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|--|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Celentano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1997 |
| RVMN - Nome | Borrelli G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmieri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 217835 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 217835-1 /DO[1]/VDS[3]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[3]/VDSI [1]: 00236 /DO[1]/VDS[3]/VDSP[1]: 217835-2 /DO[1]/VDS[4]/VDST [1]: CD ROM /DO[1]/VDS[4]/VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[4]/VDSP [1]: 217835-3 /DO[1]/VDS[5]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[5] /VDSI[1]: 00236 /DO[1]/VDS[5]/VDSP[1]: 217835-4 |