

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026447
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Pollutri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	timone
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	timoni di verricello
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega abruzzese
<b>ATBM - Motivazione</b>	analisi stilistica
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	sagomatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISN - Lunghezza</b>	68
<b>MISS - Spessore</b>	6
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	per fabbricare corde di canapa.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Non rilevata.
<b>UTO - Occasione</b>	nella fabbricazione delle corde.
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	contadini
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Timoni a simmetria quadrangolare connessi a metà in croce; bracci modanati; foro centrale, per l'inserzione dell'asse orizzontale (mancante), contornato da quattro fori più piccoli, uno per ogni braccio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si ipotizza che questo verricello, completo nelle sue parti, servisse alla fabbricazione di corde di canapa, operazione che avveniva tramite la rotazione dei filati e le torsioni successive in senso contrario; il tutto era fatto in grandi spazi aperti per meglio equilibrare le corde in torsione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23471
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Cantera E. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.