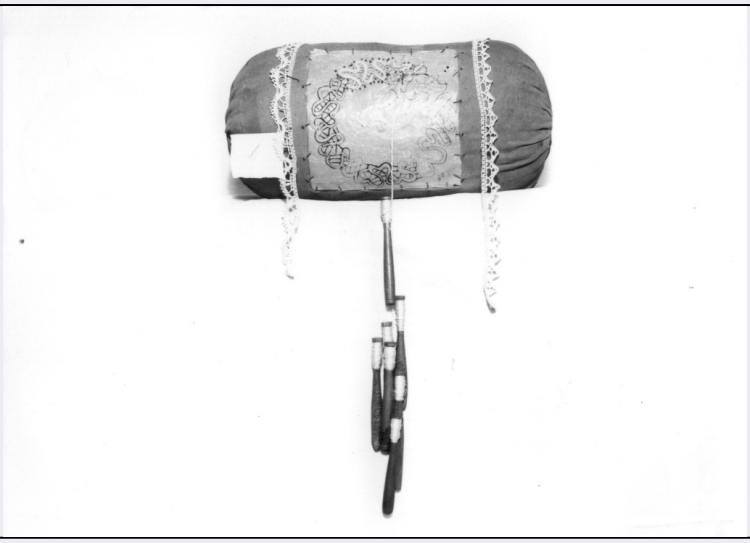
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026458
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Pollutri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	tombolo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	stoffa
MTCT - Tecnica	cucitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	fibre vegetali

MTCT - Tecnica	cucitura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	30
UT - USO	
UTF - Funzione	per confezionare trine e merletti.
UTM - Modalita' d'uso	Non rilevata.
UTO - Occasione	quotidianamente.
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	contadini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cuscino cilindrico in raso di cotone colore rosa antico imbottito con crine vegetale. E' ancora fornito della trina iniziata con relativi fuselli e disegno su carta velina appuntita con spilli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arte del merleto a tombolo è stata molto diffusa in Abruzzo; ora la tradizione si è alquanto persa e raramente si può assistere a quell'insolito spettacolo che vede gruppi di donne, davanti ai portoni di casa, intrecciare mirabili trine. I disegni da seguire venivano tracciati su carta o stoffa ed appuntati sul cuscino con gli spilli; tra quest'ultimi, inoltre, veniva tessuto l'intreccio con i fili collegati ai numerosi fuselli. Il lavoro proseguiva per ore ed ore tenendo il tombolo sulle ginocchia, bloccato da una sedia oppure appoggiandolo su un apposito scanno. Il alcune località la tradizione viene ancora tramandata, ma si può dire che nella maggior parte delle località abruzzesi, ci si è orientati verso la realizzazione (sempre individuale) di trine e merletti all'uncinetto, tecnica meno complessa e più veloce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23482
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Cantera E. C.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.