

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026458

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Pollutri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione tombolo

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega abruzzese

ATBM - Motivazione analisi stilistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia stoffa

MTCT - Tecnica cucitura

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia fibre vegetali

<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	30
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	per confezionare trine e merletti.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Non rilevata.
<b>UTO - Occasione</b>	quotidianamente.
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	contadini
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cuscino cilindrico in raso di cotone colore rosa antico imbottito con crine vegetale. E' ancora fornito della trina iniziata con relativi fuselli e disegno su carta velina appuntita con spilli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arte del merleto a tombolo è stata molto diffusa in Abruzzo; ora la tradizione si è alquanto persa e raramente si può assistere a quell'insolito spettacolo che vede gruppi di donne, davanti ai portoni di casa, intrecciare mirabili trine. I disegni da seguire venivano tracciati su carta o stoffa ed appuntati sul cuscino con gli spilli; tra quest'ultimi, inoltre, veniva tessuto l'intreccio con i fili collegati ai numerosi fuselli. Il lavoro proseguiva per ore ed ore tenendo il tombolo sulle ginocchia, bloccato da una sedia oppure appoggiandolo su un apposito scanno. Il alcune località la tradizione viene ancora tramandata, ma si può dire che nella maggior parte delle località abruzzesi, ci si è orientati verso la realizzazione (sempre individuale) di trine e merletti all'uncinetto, tecnica meno complessa e più veloce.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23482
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CM PN - Nome</b>	Cantera E. C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.