

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026458

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Pollutri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione tombolo

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione bottega abruzzese

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia stoffa

MTCT - Tecnica cucitura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia fibre vegetali

MTCT - Tecnica cucitura

MIS - MISURE

MISD - Diametro 15

MISN - Lunghezza 30

UT - USO

UTF - Funzione per confezionare trine e merletti.

UTM - Modalita' d'uso Non rilevata.

UTO - Occasione quotidianamente.

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione contadini

UTNC - Categorie sociali di utenza	contadini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cuscino cilindrico in raso di cotone colore rosa antico imbottito con crine vegetale. E' ancora fornito della trina iniziata con relativi fuselli e disegno su carta velina appuntita con spilli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arte del merleto a tombolo è stata molto diffusa in Abruzzo; ora la tradizione si è alquanto persa e raramente si può assistere a quell'insolito spettacolo che vede gruppi di donne, davanti ai portoni di casa, intrecciare mirabili trine. I disegni da seguire venivano tracciati su carta o stoffa ed appuntati sul cuscino con gli spilli; tra quest'ultimi, inoltre, veniva tessuto l'intreccio con i fili collegati ai numerosi fuselli. Il lavoro proseguiva per ore ed ore tenendo il tombolo sulle ginocchia, bloccato da una sedia oppure appoggiandolo su un apposito scanno. Il alcune località la tradizione viene ancora tramandata, ma si può dire che nella maggior parte delle località abruzzesi, ci si è orientati verso la realizzazione (sempre individuale) di trine e merletti all'uncinetto, tecnica meno complessa e più veloce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23482
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Cantera E. C.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.