

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00144948

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVR - Nome del responsabile della ricerca Rapiti Crescenzo Giuseppina

DRVD - Data rilevamento 1994/10/08

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione locale

OGAD - Denominazione piatto fondo

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito abruzzese

ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	AQ
LDFC - Comune	L'Aquila
LDFL - Localita'	PAGANICA - TEMPERA
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	Ceramica, terracotta, con decorazioni stampate di colore celeste; la tecnica è quella delle stampe seriali con procedimenti artigianali.
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	secc. XIX/ XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ceramica
MTCT - Tecnica	modellatura a mano/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	10
MISD - Diametro	35
UT - USO	
UTF - Funzione	per mangiare.
UTM - Modalita' d'uso	Nel piatto ci mangiavano anche cinque persone. Utilizzato nella cucina contadina su una mensola o nello stipo. Per mangiare gli "spizzichi", "stracci", "sagnette".
UTO - Occasione	usato tutto l'anno.
UTA - Collocazione nell'ambiente	Nella cucina su una mensola ricavata da vano nel muro a destra dell'ingresso.
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini affittuari
UTNC - Categorie sociali di utenza	contadini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piatto fondo presenta delle alterazioni modulari sul fondo con due cerchi al basamento e con una decorazione circolare ripetuta al centro. La tecnica è quella dello "stampino a colori" o spugnetta che ripeteva i motivi geometrici intorno al piatto. Una tecnica per gli oggetti d'uso popolare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	successione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 225062
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Battista V.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AN - ANNOTAZIONI	