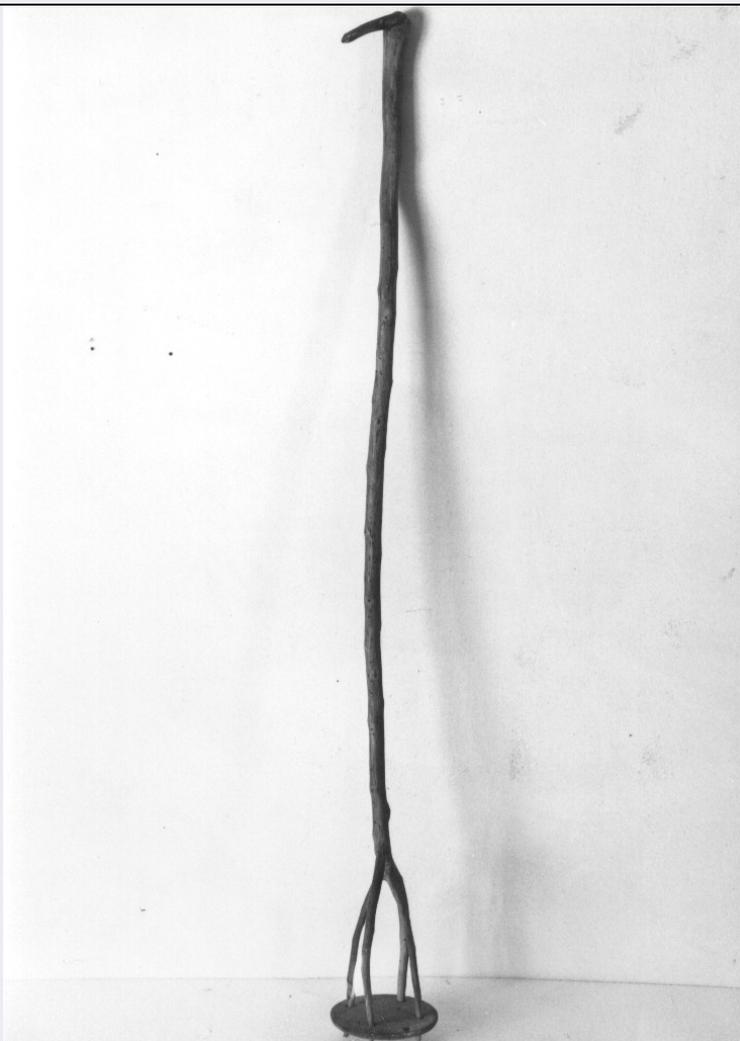


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	13
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00026477
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S22
<b>ECP - Ente competente</b>	S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Pescara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bagno Borbonico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Genti D'Abruzzo
<b>DR - RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRVR - Nome del responsabile della ricerca</b>	Amoroso S.
<b>DRVD - Data rilevamento</b>	1972
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	frangicagliata
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione</b>	analisi stilistica
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio/ taglio/ incastro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISN - Lunghezza</b>	100
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	rimestare il latte caldo e rompere la cagliata
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	E' usato con movimento circolare all'interno della caldaia piena di latte bollente.
<b>UTO - Occasione</b>	durante le preparazioni casearie
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	appeso nella capanna pastorale o nelle stalle in paese
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	pastore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frangicagliata ricavato da un ramo scortecciato. Le quattro diramazioni terminali sono piegate e fissate ad incastro in u disco di legno, perpendicolare ad esse; estremità superiore ad uncino.
	L'operazione di sminuzzamento del latte coagulato e quando esso è di notevole quantità, viene sempre eseguita con questo particolare

**NSC - Notizie storico-critiche**

utensile. Quindi la mancanza del frangicagliata segna le aree dove la produzione di formaggio non ha grande rilievo. Oltre che in Abruzzo i frangicagliata a doppia e tripla diramazione sono usati in Piemonte ed in Friuli; una variante piuttosto strana è quella siciliana detta "a brocca", poichè le diramazioni sono piegate e fissate ad un grosso turacciolo di legno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	donazione Amoroso Spartaco

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23565

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Cantera Eugenia Carla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.