

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo di scheda</b>            | BDM      |
| <b>LIR - Livello di ricerca</b>        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 13       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00026477 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S22      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S107     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCP - Provincia</b> | PE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Pescara |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Bagno Borbonico                            |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE) |

|  |  |
|--|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo delle Genti D'Abruzzo  |
| <b>DR - RILEVAMENTO</b>                              |  |
| <b>DRV - DATI DI RILEVAMENTO</b>                     |  |
| <b>DRVR - Nome del responsabile della ricerca</b>    | Amoroso S.   |
| <b>DRVD - Data rilevamento</b>                       | 1972   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                  |  |
| <b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>                |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                            | frangicagliata   |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>         |  |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                    |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                          | ambito abruzzese   |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                            | analisi stilistica   |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b> |  |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                              | sec. XX  |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>            | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | legno  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | intaglio/ taglio/ incastro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                              | 100  |
| <b>UT - USO</b>                                      |  |
| <b>UTF - Funzione</b>                                | rimestare il latte caldo e rompere la cagliata   |
| <b>UTM - Modalità d'uso</b>                          | E' usato con movimento circolare all'interno della caldaia piena di latte bollente.  |
| <b>UTO - Occasione</b>                               | durante le preparazioni casearie   |
| <b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>              | appeso nella capanna pastorale o nelle stalle in paese   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                  |  |
| <b>UTNM - Mestiere o professione</b>                 | pastore  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                            |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                  | NR   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                             |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>               | Frangicagliata ricavato da un ramo scortecciato. Le quattro diramazioni terminali sono piegate e fissate ad incastro in u disco di legno, perpendicolare ad esse; estremità superiore ad uncino. |
|  | L'operazione di sminuzzamento del latte coagulato e quando esso è di notevole quantità, viene sempre eseguita con questo particolare   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

utensile. Quindi la mancanza del frangicagliata segna le aree dove la produzione di formaggio non ha grande rilievo. Oltre che in Abruzzo i frangicagliata a doppia e tripla diramazione sono usati in Piemonte ed in Friuli; una variante piuttosto strana è quella siciliana detta "a brocca", poichè le diramazioni sono piegate e fissate ad un grosso turacciolo di legno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |                            |
|------------------------------------|----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | donazione                  |
| <b>ACQN - Nome</b>                 | donazione Amoroso Spartaco |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente locale                          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS AQ 23565     |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cantera Eugenia Carla |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tropea C.             |

**RVM - TRASCRIZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Petrella D. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2005                 |
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Petrella D. |