

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026481

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Genti D'Abruzzo

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVR - Nome del responsabile della ricerca De Pompeis C.

DRVD - Data rilevamento 1972

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione marchio

OGTT - Tipologia specifica a vernice

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

AUFN - Nome Cofini Francesco

AUFA - Dati anagrafici sec. XX

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

LDFR - Regione Abruzzo

LDFP - Provincia AQ

LDFC - Comune Massa d'Albe

LDFL - Località FORME

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

DTFZ - Datazione sec. XX

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica scultura/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 14

MISN - Lunghezza 7

**UT - USO**

UTF - Funzione riconoscere il proprio bestiame

UTM - Modalità d'uso Usato anche per riconoscere il bestiame disperso e recuperato.

UTO - Occasione durante gli spostamenti collettivi

UTA - Collocazione nell'ambiente fra le attrezzature pastorali

**UTN - UTENTE**

UTNM - Mestiere o professione pastore

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

UTLR - Regione Abruzzo

UTLP - Provincia AQ

UTLC - Comune Massa d'Albe

UTLL - Località FORME

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cilindro in legno con intagliate le iniziali "FC" in stampatello e sormontato da un'impugnatura ad anello schiacciato.

NSC - Notizie storico-critiche Il colore usato per questi marchi è molto spesso il rosso perchè facilmente visibile ma si utilizza anche il bitume come testimoniano le tracce rinvenute in altri esemplari. Di solito il marchio in legno è intagliato dallo stesso pastore che ne fa uso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	donazione Cofini F.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23560

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Cantera Eugenia Carla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.