

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026484
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVD - Data rilevamento	1972
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornamusa
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	zambògne
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	AQ
LDFC - Comune	Sulmona
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	gomma
MTCT - Tecnica	taglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	corda
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISV - Varie	MISN canne: 10, 21, 22, 29, 50
UT - USO	
UTF - Funzione	suonata dai pastori
UTM - Modalità d'uso	Le modulazioni si ottengono soffiando nell'otre attraverso l'imboccatura ed otturando con le dita, a secondo della melodia, i fori delle canne. Quelle senza fori sono ad intonazione fissa e fungono da accompagnamento o bordone.
UTO - Occasione	durante il periodo natalizio o per passatempo
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX

UTN - UTENTE**UTNM - Mestiere o professione**

pastore

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**UTLR - Regione**

Abruzzo

UTLP - Provincia

AQ

UTLC - Comune

Sulmona

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione**

NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Oltre di pelle sostituito da camera d'aria di automobile a cui sono collegate quattro canne di diversa lunghezza ed ampiezza tenute insieme da un cilindro di legno. L'intero complesso presenta intagli di linee orizzontali e parallele; le canne più lunghe sono munite di fori. L'oltre è inoltre collegato ad una canna corta per l'insufflazione dell'aria.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo strumento popolare è sicuramente noto, nella forma attuale, fin dal Medioevo; diffuso tuttora in molte regioni d'Europa, specie in Scozia, dove è considerato lo strumento nazionale. In Italia, dove assume anche il nome di "piva" o "zampogna", appare in forte regresso, ma è frequente tuttavia nelle regioni centro-merid. e nella Sicilia orient, per le melodie legate al Natale. Chi eseguiva le sacre melodie era il pastore di passaggio in una data zona, mentre ora lo zampognaro nasce e muore nell'arco di una festività, perchè è raro trovare pastori che suonino la cornamusa anche per diletto personale. Comunque è indubbio che lo zampognaro resti tuttora un emblema di identificazione regionale. Infatti, molti paesi dell'Abruzzo aquilano, confinanti con il Molise, annoverano famiglie di zampognari di antica tradizione, che ora si dedicano prevalentemente alla costruzione dello strumento dietro richiesta di musei, turisti, collezionisti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 23556

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Cantera Eugenia Carla**FUR - Funzionario
responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Petrella D.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Petrella D.