

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026487
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	custodia per forbici
--------------------	----------------------

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	secc. XIX/ XX
------------------	---------------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio/ sagomatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	inchiodatura

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	7
<b>MISN - Lunghezza</b>	15

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	protettiva/ decorativa
<b>UTO - Occasione</b>	tosatura

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	pastore
--------------------------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Custodia piatta terminante a cuspide; è costituita da due sagome di legno, inchiodate, di cui una decorata con due figurine antropomorfe intagliate a rilievo, mentre sull'altra un'unica figura maschile stilizzata.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Abili nell'arte dell'intaglio, i pastori abruzzesi solevano decorare anche oggetti come questa custodia per forbici. Le figure antropomorfe, in questo caso, sono massimamente stilizzate e geometriche tanto da ricordare quelle delle pitture e dei graffiti preistorici. Insolita la forma delle teste maschili, romboidale, che segue la linea cuspidata della custodia. Essa aveva inoltre una funzione protettiva dalla ruggine. Infatti le forbici, essendo di ferro, ne erano facilmente attaccabili.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23554
-------------------------------------	-----------------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cantera Eugenia Carla
--------------------	-----------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
--------------------	----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
--------------------	----------------------