

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026487
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	custodia per forbici
--------------------	----------------------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	secc. XIX/ XX
------------------	---------------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio/ sagomatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	inchiodatura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	7
MISN - Lunghezza	15

UT - USO

UTF - Funzione	protettiva/ decorativa
UTO - Occasione	tosatura

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	pastore
--------------------------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	NR
-------------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Custodia piatta terminante a cuspidate; è costituita da due sagome di legno, inchiodate, di cui una decorata con due figurine antropomorfe intagliate a rilievo, mentre sull'altra un'unica figura maschile stilizzata.
NSC - Notizie storico-critiche	Abili nell'arte dell'intaglio, i pastori abruzzesi solevano decorare anche oggetti come questa custodia per forbici. Le figure antropomorfe, in questo caso, sono massimamente stilizzate e geometriche tanto da ricordare quelle delle pitture e dei graffiti preistorici. Insolita la forma delle teste maschili, romboidale, che segue la linea cuspidata della custodia. Essa aveva inoltre una funzione protettiva dalla ruggine. Infatti le forbici, essendo di ferro, ne erano facilmente attaccabili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23554
-------------------------------------	-----------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
--------------------	------

CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
--------------------	-----------------------

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
--------------------	----------------------