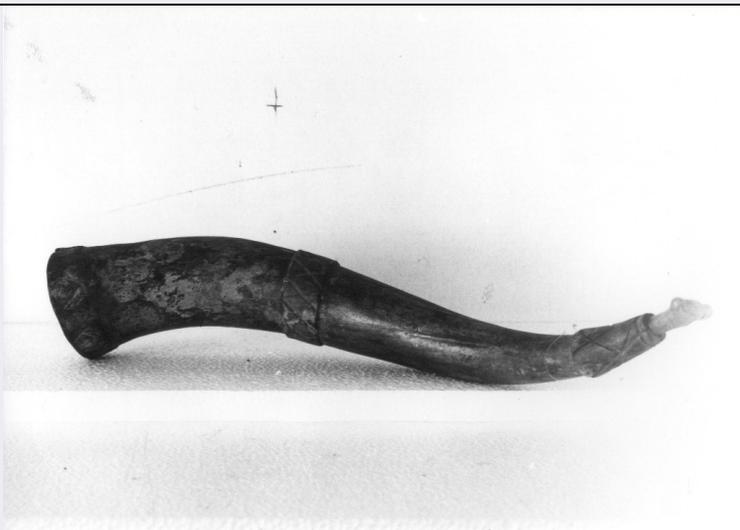


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026488
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVD - Data rilevamento	1972

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	corno per olio
--------------------	----------------

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

<b>OGAD - Denominazione</b>	cuòrre/ cuòrne
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione</b>	analisi stilistica
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	secc. XIX/ XX
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	corno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	incastro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISN - Lunghezza</b>	40
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	contenitore per olio
<b>UTO - Occasione</b>	durante la transumanza
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	nella bisaccia del pastore
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	pastore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corno di bue tagliato e chiuso alla base con un disco di legno; presenta tre fasce decorate, una centrale e due all'estremità, con un motivo a losanghe, in rilievo, tipo fitta rete. Tappo di chiusura in legno lavorato; piccola lesione alla base.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le corna bovine, scongiuro per qualsiasi forma di malocchio, rivelano l'aspetto superstizioso, molte volte inconscio, della cultura popolare. Quest'usanza ha tuttavia un'origine molto remota se consideriamo che gli uomini preistorici ricavano i loro contenitori da vesciche di animali, zucche e corni, appunto. Il corno resta comunque il contenitore più impiegato sia per il tipo di materia, rigido e resistente, che per la sua particolare forma curvo-conica, adatto quindi ad accogliere liquidi e solidi in fibre o in polvere. Era infatti usato anche dai cacciatori per la polvere da sparo. Nel caso specifico conteneva l'olio che i pastori usavano come condimento per "l'acqua sala", quel pancotto che costituiva il loro pasto quotidiano. Un oggetto da corredo personale che si diversifica da quello per l'uso domestico o per il trasporto solo in grandezza. La decorazione è ottenuta abbassando il corno in superficie.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23553

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Cantera Eugenia Carla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Acquistato a Roma presso un antiquario.
---	---