

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026491

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVD - Data rilevamento	1975
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	bastone
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	bbastune
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	decorticatura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	95
UT - USO	
UTF - Funzione	appoggiarsi e difendersi
UTO - Occasione	durante la transumanza
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastore
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	CH
UTLC - Comune	Palena
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bastone ricavato da un ramo d'albero decorticato; reca intagli a rilievo raffiguranti un serpente attorcigliato per quasi tutta la sua estensiomne ed una stella a cinque punte.

NSC - Notizie storico-critiche

Fra i pastori, ma non solo fra essi, il bastone è stato sempre ritenuto come simbolo di comando e ciò è rilevabile dalla preziosità degli intagli o del materiale di cui è fatto. Esiste una vera e propria gerarchia nell'ambito della classe pastorale ed il bastone è uno di quegli elementi differenziatori che testimonia l'osservanza di tale legge interna. Questo esemplare, funzionalmente inadatto per il guardiano pastore, è puramente rappresentativo; apparteneva ad un allevatore e commerciante di armenti. Non pretenzioso nella manifattura, esso presenta un'essenzialità simbolica propiziatrice nei motivi decorativi; un corpo astrale come simbolo di vita ed un serpente attorcigliato a modo di caduceo, doppiamente simbolo di vita e salute. L'emblema del serpente, di antica tradizione mediterranea, è molto frequente nell'arte decorativa popolare ed in Abruzzo si riallaccia all'antico culto della Dea Angizia, praticato soprattutto nelle zone meridionali della regione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23593

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	Acquistato a Pescara nel 1975 presso Abbondanzia F.
---	---