

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026491

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Genti D'Abruzzo

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVR - Nome del responsabile della ricerca De Pompeis C.

DRVD - Data rilevamento 1975

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione bastone

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAD - Denominazione bbastune

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito abruzzese

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica decorticatura/ intaglio

MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	95
UT - USO	
UTF - Funzione	appoggiarsi e difendersi
UTO - Occasione	durante la transumanza
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastore
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	CH
UTLC - Comune	Palena
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bastone ricavato da un ramo d'albero decorticato; reca intagli a rilievo raffiguranti un serpente attorcigliato per quasi tutta la sua estensione ed una stella a cinque punte.
NSC - Notizie storico-critiche	Fra i pastori, ma non solo fra essi, il bastone è stato sempre ritenuto come simbolo di comando e ciò è rilevabile dalla preziosità degli intagli o del materiale di cui è fatto. Esiste una vera e propria gerarchia nell'ambito della classe pastorale ed il bastone è uno di quegli elementi differenziatori che testimonia l'osservanza di tale legge interna. Questo esemplare, funzionalmente inadatto per il guardiano pastore, è puramente rappresentativo; apparteneva ad un allevatore e commerciante di armenti. Non pretenzioso nella manifattura, esso presenta un'essenzialità simbolica propiziatrice nei motivi decorativi; un corpo astrale come simbolo di vita ed un serpente attorcigliato a modo di caduceo, doppiamente simbolo di vita e salute. L'emblema del serpente, di antica tradizione mediterranea, è molto frequente nell'arte decorativa popolare ed in Abruzzo si riallaccia all'antico culto della Dea Angizia, praticato soprattutto nelle zone meridionali della regione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23593
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Acquistato a Pescara nel 1975 presso Abbondanzia F.