

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026491
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVd - Data rilevamento	1975
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	bastone
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	bbastune
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	decorticatura/ intaglio

MIS - MISURE**MISN - Lunghezza**

95

UT - USO**UTF - Funzione**

appoggiarsi e difendersi

UTO - Occasione

durante la transumanza

UTS - Cronologia d'uso

sec. XX

UTN - UTENTE**UTNM - Mestiere o professione**

pastore

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**UTLR - Regione**

Abruzzo

UTLP - Provincia

CH

UTLC - Comune

Palena

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione**

NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Bastone ricavato da un ramo d'albero decorticato; reca intagli a rilievo raffiguranti un serpente attorcigliato per quasi tutta la sua estensione ed una stella a cinque punte.

NSC - Notizie storico-critiche

Fra i pastori, ma non solo fra essi, il bastone è stato sempre ritenuto come simbolo di comando e ciò è rilevabile dalla preziosità degli intagli o del materiale di cui è fatto. Esiste una vera e propria gerarchia nell'ambito della classe pastorale ed il bastone è uno di quegli elementi differenziatori che testimonia l'osservanza di tale legge interna. Questo esemplare, funzionalmente inadatto per il guardiano pastore, è puramente rappresentativo; apparteneva ad un allevatore e commerciante di armenti. Non pretenzioso nella manifattura, esso presenta un'essenzialità simbolica propiziatrice nei motivi decorativi; un corpo astrale come simbolo di vita ed un serpente attorcigliato a modo di caduceo, doppiamente simbolo di vita e salute. L'emblema del serpente, di antica tradizione mediterranea, è molto frequente nell'arte decorativa popolare ed in Abruzzo si riallaccia all'antico culto della Dea Angizia, praticato soprattutto nelle zone meridionali della regione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23593

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	Acquistato a Pescara nel 1975 presso Abbondanzia F.
---	---