

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026497
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVD - Data rilevamento	1972

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	morsa a sgabello
--------------------	------------------

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAD - Denominazione	mòrze
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Cofini Francesco
AUFA - Dati anagrafici	sec. XX
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	AQ
LDFC - Comune	Massa d'Albe
LDFL - Località	FORME
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	79
MISN - Lunghezza	71
UT - USO	
UTF - Funzione	tenere ferme le pelli da cucire
UTM - Modalità d'uso	Si cuce il pellame fissato alla morsa stando seduti sullo sgabello a gambe divaricate.
UTO - Occasione	durante la transumanza
UTA - Collocazione nell'ambiente	dentro o fuori la capanna del pastore
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastore
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	AQ
UTLC - Comune	Massa d'Albe
UTLL - Località	FORME
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sgabello ricavato, per la maggior parte, da un unico pezzo di legno; ha uno schienale obliquo in fuori ed anteriormente una vaschetta ricavata ad intaglio. Le tre gambe sono costituite da rami non scortecciati fissati ad incastro; quasi nel mezzo si erge un parallelepipedo, estraibile, sempre in legno e che costituisce la morsa effettiva. Ad esso vi è applicata un'altra tavoletta tramite la connessione di una vite con chiusura a farfalla.
NSC - Notizie storico-critiche	E' noto che fra le attività pastorali collaterali vi sia anche quella della concia delle pelli nonché della realizzazione, con esse, di capi d'abbigliamento personali quali scarpe, cosciali di protezione, mantelli, etc. Per agevolare l'operazione, ma soprattutto per tenere ferma la pelle da cucire, i pastori si servono di questa morsa-sgabello molto funzionale e facile da trasportare, essendo oltretutto smontabile. Inoltre ogni utensile per il cucito è a disposizione del pastore, all'interno della vaschetta anteriore. Questo esemplare è completo anche di un bulino per cuoio mentre mancano gli aghi, lo spago e la pece.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	donazione F. Cofini
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23549

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.