

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026500

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	Di Tillio
DRVD - Data rilevamento	1972
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	basto
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	maste
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	sagomatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	cucitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canapa
MTCT - Tecnica	cucitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	paglia
MTCT - Tecnica	cucitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISV - Varie	distanza fra gli arcioni: 31
UT - USO	
UTF - Funzione	fissare il carico sugli animali da soma
UTO - Occasione	durante gli spostamenti collettivi
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastore

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di
conservazione**

NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Basto da mulo costituito da un telaio di legno fisso collegato a due arcioni e poggiante su un cuscino di pelle e canapa riempito di paglia; la pelle è di tre colori: rosso, verde e giallo. Negli arcioni sono praticati dei fori in cui passano le corde per fissare il carico; all'arcione anteriore è fissato un gancio di ferro mentre sul posteriore un anello.

NSC - Notizie storico-critiche

Formalmente comune in ogni zona agricolo/ pastorale italiana, il basto differisce, a volte, solo per la struttura degli arcioni o il tipo di imbottitura, che può essere costituita anche di pelo. I pastori vi collocavano il necessario da trasportare negli stazzi montani, i contadini vi caricavano il raccolto e gli utensili da lavoro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente locale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 23544

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Cantera Eugenia Carla

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni
critiche**

Oggetto rinvenuto presso Visciotti Tito

