

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026506

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVD - Data rilevamento	1973
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	specchiera
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	toiletta/ toilette
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Di Guglielmo Emidio
AUFA - Dati anagrafici	sec. XX
AUFS - Riferimento all'autore	artigiano
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	CH
LDFC - Comune	Palena
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cristallo
MTCT - Tecnica	piombatura a specchio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	25
MISN - Lunghezza	43
UT - USO	
UTF - Funzione	per rigovernarsi
UTM - Modalità d'uso	Generalmente i cassetti vengono usati per contenere spazzole, pettini ed ogni altro oggetto atto alla cura personale quotidiana.
UTO - Occasione	mattina o sera
UTA - Collocazione nell'ambiente	nella camera da letto, appoggiata sul cassettone
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo

UTLP - Provincia	CH
UTLC - Comune	Palena
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alzata a specchio da mettere sul comò. Gli elementi decorativi sono rappresentati da 32 figure umane in bassorilievo e a tutto tondo, oltre ad intagli di natura floreale. Sul frontespizio si nota il nome dell'autore, abbreviato, Emidio di Guelmo. Essa è munita di due cassetti laterali impreziositi entrambi da due figure umane; le altre, maschili e femminili, sono distribuite a gruppi ed occupano maggiormente la parte inferiore. La base dello specchio presenta 7 musicanti protetti da un palchetto, quest'ultimo con intagliati al centro un archetto racchiudente, probabilmente, la figura di un sacerdote e per ogni lato un candelabro ed un vaso di fiori. Il decoro verticale della cornice è costituito da un tralcio di fiori e foglie stilizzati, terminante, negli spigoli superiori, con un disco a motivo solare. Detta cornice è infine sormontata da un gruppo di altre figurine e bordata con un motivo a palmette.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo viene comunemente chiamato nelle varie località abruzzesi: toletta/toiletta da comò. Generalmente esse hanno una linea stilistica semplice e sono prive di decori. La "toletta" in questione è infatti unica, se non rara, nel suo genere, perchè, oltre alle funzioni primarie, offre all'utente quella del ricordo, sostituendo così, in maniera originale, le fotografie da album di famiglia. Infatti la scena raffigurata è quella di un matrimonio avvenuto in casa dell'autore e proprietario E. DI GUELMO (abbr.), con lo sposo e la sposa (attualmente mancanti), i parenti di ambedue, il sacerdote, la banda dei 7 fratelli (musicanti chiamati alla cerimonia) ed in alto, fra gli elementi astrali, i defunti avi. Elemento tipico decorativo è quello a simbologia solare, frequente nell'arte abruzzese e che affonda le radici nella grafica preistorica mondiale, pertanto anello di giunzione fra la cultura popolare e quella primitiva. (segue in OSS)...
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	rigattiere di Lama dei Peligni
ACQD - Data	1973
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23580
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	(...continua da NSC) La manifattura del pezzo è artigianale, ma denota una insolita raffinatezza immaginativa e compositiva, se si considera la classe sociale di appartenenza. Inoltre la firma sul frontespizio, e non le solite iniziali, testimonia un certo compiacimento dell'autore per l'opera realizzata. Lo stato di conservazione è buono anche se vi sono numerosi fori di tarli.