

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026509

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV - Nome del responsabile della ricerca	ASTRA
DRVD - Data rilevamento	1972
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	mestola
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	cucchiare
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	45
UT - USO	
UTF - Funzione	rimestare cibi in cottura. Anche decorativa. Uso attuale raro.
UTO - Occasione	durante le preparazioni culinarie
UTA - Collocazione nell'ambiente	tali utensili sono generalmente appesi accanto ai piani di cottura, nelle cucine
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadino/ pastore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Utensile di fattura artigianale ricavato da un unico pezzo di legno. Presenta decori intagliati lungo il manico, a motivi floreali. Termina superiormente con l'immagine scolpita di un galletto stilizzato. Alla base del manico e sulla paletta una casa ed un abete stilizzati.
	Immaneabile utensile nelle cucine abruzzesi, ha subito una evoluzione di utilizzo in quanto, creato all'origine per rimestare cibi in cottura senza scottarsi, con il tempo ha assunto sempre più funzione

NSC - Notizie storico-critiche

decorativa. Molto spesso esso era oggetto di regalo dei pastori per le proprie donne e veniva realizzato durante i lunghi periodi di assenza, dovuti al contingente nomadismo. L'intaglio si presenta netto e stilizzato; il galletto terminale fa parte di una vasta serie di volatili ricorrenti nei motivi decorativi abruzzesi, ma è rinvenibile in molte altre aree dell'Italia centro-meridionale. Simboleggia la fertilità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23581

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.