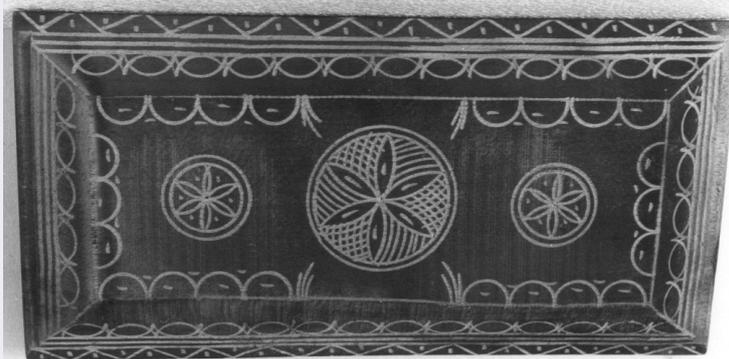


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026513

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Genti D'Abruzzo

## DR - RILEVAMENTO

### DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVR - Nome del responsabile della ricerca De Pompeis C.

DRVD - Data rilevamento 1972

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione vasoio

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>OGAD - Denominazione</b>                           | schjife   |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>          |   |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | ambito abruzzese  |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                             | analisi stilistica  |
| <b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>LDFR - Regione</b>                                 | Abruzzo   |
| <b>LDFP - Provincia</b>                               | AQ  |
| <b>LDFC - Comune</b>                                  | L'Aquila  |
| <b>LDLFL - Località</b>                               | ARISCHIA  |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |   |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | sec. XX   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | scultura/ intaglio/ incisione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 3   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 22  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                               | 39.8  |
| <b>UT - USO</b>                                       |   |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | poggiavivande per polenta, dolci, legumi, formaggio, conserva di pomodoro   |
| <b>UTM - Modalità d'uso</b>                           | Molteplici gli usi di cui i principali sono: per stendervi l'estratto di pomodoro da asciugare al sole, per separare "capare" i legumi dalle impurità, per raccogliere il formaggio grattugiato a mano. |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | in cucina   |
| <b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>               | nelle cucine, appeso al muro o appoggiato sulla madia   |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |   |
| <b>UTNM - Mestiere o professione</b>                  | contadino   |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Abruzzo   |
| <b>UTLP - Provincia</b>                               | AQ  |
| <b>UTLC - Comune</b>                                  | L'Aquila  |
| <b>UTLL - Località</b>                                | ARISCHIA  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | NR  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |   |
|   | Vassoio rettangolare con i bordi inclinati di 45 gradi sulla base.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ricavato da un unico pezzo di legno, ha il dorso decorato con intagli geometrici a modo di cornice: motivi a zig zag, linee parallele e soprattutto archetti. Sulla parte piana tre simboli solari racchiudenti un fiore stilizzato e simmetria esagonale.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il pezzo fa parte della categoria di tavole da pane "spianatore /capestiere" lunghe generalmente due metri e larghe settanta centimetri. Le dimensioni dello "schjiefe" volutamente minori, lo destinano ad altri usi: per offrire dolci, per condire tagliatelle al ragù (zona teramana), per separare i legumi secchi dalle impurità e particolarmente per fare la conserva di pomodori: quest'ultimi, infatti, bolliti e schiacciati in un capestiere, venivano esposti al sole per l'essiccazione, e trasferiti in uno schjife allorchè la conserva si addensava. Si ripeteva l'operazione più volte adoperando vassoi sempre più piccoli. Oggi lo si usa molto raramente, perchè sostituito dai moderni vassoi. Dalla collocazione delle incisioni sul dorso, se ne deduce una funzione anche decorativa; i motivi a rosone o solari sono ricorrenti nell'arte abruzzese ed affondano le radici nella totalità dei culti preistorici.(continua in OSS...) |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |   |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>  | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi) |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente locale                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)      |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAAAS AQ 23584     |

### CM - COMPILAZIONE

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                       |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1983                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cantera Eugenia Carla |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tropea C.             |

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b> |                      |
| <b>RVMD - Data</b>        | 2005                 |
| <b>RVMN - Nome</b>        | ARTPAST/ Petrella D. |

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b> |                      |
| <b>AGGD - Data</b>         | 2005                 |
| <b>AGGN - Nome</b>         | ARTPAST/ Petrella D. |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |   |
|                         | Rinvenuto presso un commerciante di Arischia. (...segue da NSC) Le incisioni ad archetto e circolo venivano realizzate con un compasso da |

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

artigiano. Il termine dialettale "schjife/scife" deriva dal longobardo SKIF: imbarcazione; infatti il vassoio è simile per forma e materia ad una imbarcazione fluviale a fondo piatto di manifattura grossolana e di gusto primitivo.