

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026516

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
--------------------------------------	-----------------------------

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRV - Nome del responsabile della ricerca	De Collibus Giulio
--	--------------------

DRVD - Data rilevamento	1974
--------------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	stampo per dolci
---------------------------	------------------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione	analisi stilistica
---------------------------	--------------------

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

LDFP - Provincia	TE
-------------------------	----

LDFC - Comune	Teramo
----------------------	--------

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	secc. XIX/ XX
-------------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio
-----------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	6
-----------------------	---

MISL - Larghezza	2.5
-------------------------	-----

MISN - Lunghezza	7
-------------------------	---

UT - USO

UTF - Funzione	decorare i dolci
-----------------------	------------------

UTM - Modalità d'uso	L'utensile veniva adoperato esercitando con esso una leggera pressione sulla pasta cruda. Vi si decoravano sia biscotti che pani festivi.
-----------------------------	---

UTO - Occasione	durante la lavorazione dei pani dolci festivi
------------------------	---

UTA - Collocazione nell'ambiente	nelle cucine, fra gli utensili domestici
---	--

UTN - UTENTE

UTNC - Categorie sociali di utenza	medio borghese/ contadina
---	---------------------------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

UTLP - Provincia	TE
-------------------------	----

UTLC - Comune	Teramo
----------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stampo a forma di parallelepipedo con le sei facce intagliate in negativo. Un base presenta due figurine: un uomo ed una donna; l'altra base una donna ed un bambino. Il resto della superficie è intagliata a motivi solari ed antropomorfi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'utensile ha avuto ampia diffusione nella provincia teramana, nota per la sua arte culinaria, mentre nelle altre zone abruzzesi, venivano usati maggiormente stampini di rame o latta, atti a dar forma e non decoro ai biscotti. Esempolari simili venivano però usati dovunque come bolli per il pane e per il burro. Nel caso del pane, essi servivano da marchio di riconoscimento, qualora lo si mandasse a cuocere nei forni comunali, oppure per presentarlo in maniera più raffinata durante i banchetti natalizi o festivi in genere. Questo stampino è particolare perchè ha le sei facce completamente decorate con motivi solari, considerati benefici, e con la riproduzione, probabilmente, di un nucleo familiare. Quindi si può pensare che tutti i lati di questo marchio siano stati utilizzati. Per ciò che riguarda i decori, quelli a motivo solare sono i più antichi nell'arte abruzzese ed in quella popolare in genere; infatti i monogrammi, nei marchi, hanno una datazione più recente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23587
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO	

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Note e osservazioni
critiche**

L'oggetto è stato rinvenuto presso un antiquario di Teramo.