

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026519 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | PE |
| PVCC - Comune | Pescara |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Bagno Borbonico |
| LDCU - Indirizzo | Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Genti D'Abruzzo |

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | rocchetto |
|--------------------|-----------|

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

| | |
|----------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica |

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

| | |
|------------------|---------------|
| DTFZ - Datazione | secc. XIX/ XX |
|------------------|---------------|

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|--------------------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | scultura/ intaglio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISA - Altezza | 9.4 |
| MISN - Lunghezza | 24.8 |
| MISS - Spessore | 6 |

UT - USO

| | |
|---|------------------------------|
| UTF - Funzione | avvolgervi il filo |
| UTO - Occasione | durante la tessitura |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | sala di tessitura e/o cucito |
| UTN - UTENTE | |
| UTNM - Mestiere o professione | medio-borghese/ contadina |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------------|----|
| STCC - Dati di conservazione | NR |
|-------------------------------------|----|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Rocchetto di forma rettangolare con i lati minori ad arco concavo. Lungo i lati maggiori presenta una fila di fori. Le due facce sono intagliate a rilievo ed i decori presentano figurazioni fantastiche a forme animali, antropomorfe e floreali. Lato a: aquila bicipite al centro, coronata; lateralmente a destra, figurina antropomorfa piumata ed alata sormontata da una corona anch'essa di piume e da due volatili; a sinistra, figurina antropomorfa con pipa e corona, indossante una tunica con disegni romboidali. Lato b: fiore stilizzato centrale a motivo solare; lateralmente a destra, figurina di animale fantastico alato e coronato, poggiante su di un carro (ipotesi) piumato e decorato a rombi; in alto a destra un uccello coronato; a sinistra figura antropomorfa con berretto alata e recante incensiere e poi tre frutti fantastici legati a tralci di foglie stilizzate.

NSC - Notizie storico-critiche

La sua utilizzazione come rocchetto è da verificare in quanto non si spiega la doppia fila di fori lungo i lati. L'oggetto richiama alla mente, per dimensione, le tavolette sulle quali veniva arrotolato il pizzo via via tessuto. Le decorazioni, mirabili e dense di oscuri simbolismi, appaiono eseguite con estrema cura. Si può quindi ipotizzare che la tavoletta appartenga a quella serie di doni nuziali o pegni d'amore che si offrivano alle fidanzate o alle mogli. Osservando il pezzo in questione si ha quasi la sensazione di trovarsi di fronte alle immagini raffiguranti un rito azteco. Simboli solari e uomini piumati, elementi tipici della cultura precolombiana, si alternano e si fondono abilmente con i decori caratteristici dell'arte abruzzese: l'aquila bicipite, oggetti sacri (incensiere), nonché volatili di varia natura e coronati. Questi ultimi sono stati introdotti nell'arte decorativa abruzzese con l'avvento di Carlo V; (...segue in OSS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente locale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo**CDGI - Indirizzo** Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 23602 A**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 23602**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Cantera Eugenia Carla**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Petrella D.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Petrella D.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche** (continua da NSC) infatti sullo stemma imperiale spicca un'aquila bicipite coronata che tuttora si può ammirare all'ingresso della fortezza spagnola, all'Aquila.