

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026529

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVD - Data rilevamento	1972
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	cosciale
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	uardamacchja
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Cofini Francesco
AUFA - Dati anagrafici	sec. XX
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	AQ
LDFC - Comune	Massa d'Albe
LDFL - Località	FORME
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle di pecora
MTCT - Tecnica	conciatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	spago
MTCT - Tecnica	cucitura
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	70
UT - USO	
UTF - Funzione	proteggere le gambe da pioggia, freddo e rovi
UTM - Modalità d'uso	Si indossano sopra i pantaloni. Uso attuale raro.
UTO - Occasione	durante il pascolo
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastore
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	AQ
UTLC - Comune	Massa d'Albe
UTLL - Località	FORME

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il guardiamacchi è costituito da due pezzi di pelle di pecora appena conciata, atti a coprire l'intera gamba. L'estremità inferiore è più ampia rispetto alla superiore poichè la pelle viene avvolta e legata attorno alla caviglia tramite bottoni di legno dalla forma affusolata; le asole sono ricavate nella stessa pelle; i due cosciali sono tenuti insieme, alla vita, da una funicella di iuta.
NSC - Notizie storico-critiche	Tipico vestiario accessorio pastorale, esiste anche nella versione più lunga atta a proteggere il ventre. E' personalmente realizzato dai pastori con pelli di pecora rozzamente conciate. Nella zona della Marsica si adoperavano esclusivamente pelli di pecora, mentre altrove venivano usate anche quelle di capra. In Abruzzo il guardamacchi è stato in uso fino alla metà del nostro secolo, ora è raramente utilizzato mentre nell'area maremmana continua a proteggere pastori e contadini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	donazione F.Cofini

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23568

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.