

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** BDM

**LIR - Livello di ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 13

**NCTN - Numero catalogo generale** 00026533

**ESC - Ente schedatore** S22

**ECP - Ente competente** S107

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** PE

**PVCC - Comune** Pescara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Bagno Borbonico

**LDCU - Indirizzo** Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo delle Genti D'Abruzzo

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

**OGTD - Definizione** compasso

## AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

**ATBD - Denominazione** ambito abruzzese

**ATBM - Motivazione** analisi stilistica

### DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

**DTFZ - Datazione** sec. XX

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	incastro

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	sagomatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	apertura massima: 58

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	riportare misure, per incidere decori su manufatti in legno
<b>UTO - Occasione</b>	nel lavoro del falegname
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	bottega del falegname, appeso al muro o sul banco

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	artigiano
--------------------------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	NR
-------------------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Compasso in legno con punte di ferro; la parte che funge da fulcro è rotta a metà. Una chiavetta di ferro regola l'apertura ed il perno è costituito da una piccola vite con rondella.
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il compasso in legno viene tuttora usato dagli artigiani falegnami per l'esecuzione dei decori su manufatti: cerchi per i motivi a rosone o solari ed archetti. Inoltre esso è utilizzato per determinare la forma di un oggetto in legno prima di procedere al taglio e per riportare nonché ingrandire le misure. Come strumento artigiano è uno dei più antichi e per lungo tempo esso veniva fabbricato dallo stesso artigiano che doveva servirsene. Di questo strumento esistono esemplari di varia grandezza ed apertura.
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	ritrovamento fortuito
------------------------------------	-----------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 23600
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Cantera Eugenia Carla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petrella D.