

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026534
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	custodia per rasoio
--------------------	---------------------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AUF - AUTORE

AUFN - Nome	Aromatario Antonio
AUFA - Dati anagrafici	sec. XIX

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	AQ
LDFC - Comune	Castel del Monte

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XIX
------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio/ incastro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	9.3
MISL - Larghezza	9
MISN - Lunghezza	21
UT - USO	
UTF - Funzione	contenitore per utensili atti alla rasatura della barba
UTO - Occasione	durante i nomadismi pastorali
UTA - Collocazione nell'ambiente	capanna di pastore, all'interno della bisaccia
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastore
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	AQ
UTLC - Comune	Castel del Monte
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scatola parallelepipedica ricavata da un unico pezzo di legno, munita di coperchio scorrevole. Su di una faccia la scritta in stampatello "Andonio Aromatario" e cerchio crociato, intagliati; al di sotto, le iniziali A.A., la data 1865 e la scritta "A Dio". Una doppia cornice a motivo di zig zag separa e delimita le iscrizioni. Sulla faccia opposta, due fasce orizzontali e parallele: triangoli susseguenti su quella superiore; rombi susseguenti e legati da una linea orizzontale e mediana sull'inferiore; solita incorniciatura a zig zag. Il coperchio, munito di tassello a presa anatomica, ha intagliato un tralcio stilizzato di foglie che occupa l'intera superficie. Doppia cornice con motivi a losanghe ed a triangoli. Le facce laterali ed opposte sono costituite, per la metà inferiore, da tavolette saldate ad incastro.
NSC - Notizie storico-critiche	Utensile facente parte del corredo pastorale; nasce come idea dalla necessità di una completa autonomia durante il forzato nomadismo pastorale. Solitamente era lo stesso pastore a realizzare questo contenitore, sia per motivi contingenti che per propria soddisfazione, quest'ultima testimoniata dai decori ad intaglio che egli vi apportava e molto spesso dalla firma completa o dalle sole iniziali. I decori a carattere sacro, immancabili, manifestano il senso religioso di questa "casta" e rientrano nei più arcaici "segni" propiziatori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 23599

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.

AN - ANNOTAZIONI