

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026535

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
DR - RILEVAMENTO	
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVR - Nome del responsabile della ricerca	De Pompeis C.
DRVD - Data rilevamento	1972
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	sgabello
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	prètele
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Giuliani
AUFA - Dati anagrafici	sec. XX
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	AQ
LDFC - Comune	Castel del Monte
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISV - Varie	MISD piano d'appoggio: 24
UT - USO	
UTF - Funzione	decorativa
UTM - Modalità d'uso	Lo sgabello era particolarmente adatto, a causa della sua altezza, per sedersi di fronte al focolare.
UTO - Occasione	vita quotidiana
UTA - Collocazione nell'ambiente	accanto al focolare
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	contadino-pastorale
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	AQ
UTLC - Comune	Castel del Monte
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Dati di
conservazione**

NR

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Sgabello in legno a tre piedi con sedile circolare. Il bassorilievo intagliato presenta un unico motivo floreale stilizzato a simmetria ottagonale. I tre piedi sono lavorati a tortiglione ed hanno i punti d'appoggio affusolati ed arrotondati.

NSC - Notizie storico-critiche

Il pastore Giuliani si è ampiamente dedicato alla produzione in legno di oggetti e mobili dallo stile inconfondibile. Molto spesso decorava queste creazioni con l'effigie di personaggi storici, qui invece ritroviamo il tipico motivo a rosone o solare, frequente nell'arte decorativa abruzzese. Gli sgabelli di queste dimensioni, ma vari nelle forme, venivano comunemente usati per sedersi accanto al focolare domestico; quelli a tripode e dai sedili arrotondati, ma di fattura più semplice e rozza, si usavano per la mungitura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente locale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 23563

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Cantera Eugenia Carla

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni**

L'oggetto è stato rinvenuto presso un commerciante di Pescasseroli

