

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026958
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	tagliapasta
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAD - Denominazione	chitarre
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	secc. XIX/ XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	sagomatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	acciaio
MTCT - Tecnica	incisione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo di ottone
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	8.7
MISL - Larghezza	19.6
MISN - Lunghezza	47
UT - USO	
UTF - Funzione	ottenere i maccheroni alla chitarra
UTM - Modalità d'uso	La pasta tirata a sfoglia viene distesa sui fili e pressata, per tutta la lunghezza, con il matterello di legno.
UTO - Occasione	durante le preparazioni culinarie
UTA - Collocazione nell'ambiente	nella madia
UTS - Cronologia d'uso	secc. XIX/ XX
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	medio borghese/ contadina
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Utensile costituito da un telaio di legno a forma rettangolare. La base inferiore è chiusa da un piano di legno lievemente inclinato mentre superiormente il telaio presenta innumerevoli fili di acciaio poco distanziati fra loro e tesi nel senso della lunghezza, tramite cavicchi. Ogni angolo, sia superiore che inferiore, è munito di un piedino sferico in ottone, quale supporto all'intera struttura. Bordi laterali decorati con incisioni a motivi geometrici: zig zag, semicerchi, triangoli.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo singolare utensile è tipico dell'arte culinaria abruzzese ed affonda le radici nel secolo XIX quando, più rozzamente strutturato, era chiamato "carraturo" ed aveva i fili più distanziati. Solo in epoca recente, agli inizi del secolo XX, questo tagliapasta ha preso il nome di "chitarra" derivatole dalla forma che ricorda lo strumento musicale. E se nell'800 le strisce ottenute dalla pasta sfoglia si chiamavano "maccheroni carrati" nei decenni successivi al 900 hanno definitivamente preso il nome di "maccheroni alla chitarra". Tuttavia già nel sec. XVIII era in uso il "rentro'cele" un piccolo torchio avente alla base vari stampi o trafile a seconda del tipo di pasta desiderato. Sostituito dai tagliapaste meccanici a manovella o elettrici la "chitarra" è stata relegata ad oggetto meramente decorativo in ambienti rusticamente arredati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 205761

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.