

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026961
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Bagno Borbonico
LDCU - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Genti D'Abruzzo

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	stampo
--------------------	--------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	4
MISN - Lunghezza	9
UT - USO	
UTF - Funzione	decorare biscotti e pani dolci
UTM - Modalità d'uso	non rilevata
UTO - Occasione	nelle festività e ricorrenze
UTA - Collocazione nell'ambiente	nella madia o nel cassetto del tavolo di cucina
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	medio-borghese/ contadina
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Utensile a conformazione parallelepipedica, ricavato da un unico pezzo di legno. Le cinque facce lebere sono decorate con incisioni a motivi antropomorfi e simboli solari stilizzati. L'ultima faccia del parallelepipedo continua in un'impugnatura massiccia anch'essa decorata con incisioni a motivi geometrici e simboli solari.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo particolare utensile, atto a decorare i pani dolci festivi o i biscotti, trova la sua più lunga tradizione nell'Abruzzo teramano. Infatti sono reperibili esemplari simili risalenti al XVIII secolo invariabilmente decorati con intagli a simbologia solare ed antropomorfa. E' oltremodo interessante rilevare in questo stampo il segno immutato e tramandato dalle generazioni dell'età del bronzo. Simbologia augurale, dunque, destinata come in passato a caratterizzare una festività anche nelle piccole cose, rappresentate in questo caso dai dolci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 205764

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Cantera Eugenia Carla

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Petrella D.