

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026962

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Genti D'Abruzzo

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	stampo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	4.5
MISL - Larghezza	4
MISN - Lunghezza	12
UT - USO	
UTF - Funzione	decorare biscotti e pani dolci
UTM - Modalità d'uso	non rilevata
UTO - Occasione	nelle festività e ricorrenze
UTA - Collocazione nell'ambiente	nella madia o nel cassetto del tavolo da cucina
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	medio borghese/ contadina
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'utensile, ricavato da un unico pezzo di legno, è a conformazione parallelepipedica e presenta tutte le facce decorate con incisioni in negativo. I motivi decorativi sono stilizzati ed incorniciati da altrettante decorazioni geometriche nonchè raffigurati: fiori, stelle, uccello, uomo, croce, lupo.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo particolare utensile, atto a decorare i pani dolci festivi o i biscotti, trova la sua più lunga tradizione nell'Abruzzo teramano. Infatti sono reperibili esemplari simili risalenti al XVIII secolo invariabilmente decorati con intagli a simbologia solare ed antropomorfa. E' oltremodo interessante rilevare in questo stampo la sintesi dell'universo naturale e simbolico che quotidianamente circondava l'uomo e in quanto tale lo strumento di un rituale magico celebrato più o meno inconsciamente. Acquistato presso un antiquario di Teramo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 205765
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cantera Eugenia Carla
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petrella D.