

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00026968

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione
attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione
raccolta Museo delle Genti D'Abruzzo

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	recipiente per cote
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDFP - Provincia	AQ
LDFC - Comune	Castel del Monte
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	corno bovino
MTCT - Tecnica	incisione
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	20
UT - USO	
UTF - Funzione	contenitore
UTM - Modalità d'uso	non rilevata
UTO - Occasione	non rilevata
UTA - Collocazione nell'ambiente	appeso alla cintura del contadino e/o pastore
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	conatdino/pastorale
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	AQ
UTLC - Comune	Castel del Monte
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'esemplare, pur notevolmente deteriorato, presenta decori ad incisioni che profilano l'orlo, con motivo ad archetti reticolati, nonchè un'alternatura di fori. Inoltre, nella parte centrale reca la scritta "Agostino Sulli" incisa in stampatello. In uno dei fori è infilata e legata una cordicella vegetale.
	Il corno è un tipico esemplare di quella tipologia di contenitori ricavati da parti anatomiche animali avente origine temporale nella preistoria. Ciò che ha determinato il suo impiego è stato principalmente la

NSC - Notizie storico-critiche

particolare configurazione curvo-conica, atta a recepire liquidi, solidi o polveri. Tale materiale si prestava tra l'altro ad una decorazione permanente e non essendo facilmente deperibile il corno inciso si ritrova in abbondanza fino ai nostri giorni, quale testimone di quella attività artigianale strettamente connessa al mondo agro-pastorale. Diversamente usato per contenere olio o polvere da sparo, il corno in esame è formalmente coerente con la sua funzione di portacote. Riempito con una piccola quantità di acqua serviva a mantenere in umido la pietra abrasiva per affilare la falce durante il lavoro. Solitamente chi produceva il manufatto lo impiegava per usi personali e come in questo caso ne rimarcava la proprietà incidendovi il proprio nome.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQN - Nome Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 205771

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Cantera Eugenia Carla

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Petrella D.