

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026969

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Genti D'Abruzzo

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDPE - Provincia	AQ
LDCE - Comune	Rivisondoli
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	corno bovino
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISN - Lunghezza	20
UT - USO	
UTF - Funzione	contenitore per cote
UTM - Modalità d'uso	appeso alla cintura del contadino e/o pastore
UTO - Occasione	non rilevata
UTA - Collocazione nell'ambiente	non rilevata
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	contadino/ pastorale
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	AQ
UTLC - Comune	Rivisondoli
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rozzo esemplare di contenitore in corno caratterizzato esclusivamente da un gancio metallico ad uncino inserito in un foro praticato sotto l'orlo.
	Il corno è un tipico esemplare di quella tipologia di contenitori ricavati da parti anatomiche animali avente origine temporale nella preistoria. Ciò che ha determinato il suo impiego è stato principalmente la particolare configurazione curvo-conica, atta a recepire liquidi, solidi o

NSC - Notizie storico-critiche

polveri. Tale materiale si prestava tra l'altro ad una decorazione permanente e non essendo facilmente deperibile il corno inciso si ritrova in abbondanza fino ai nostri giorni , quale testimone di quella attività artigianale strettamente connessa al mondo agro-pastorale. Diversamente usato per contenere olio o polvere da sparo, il corno in esame è formalmente coerente con la sua funzione di portacote. Riempito con una piccola quantità di acqua serviva a mantenere in umido la pietra abrasiva per affilare la falce durante il lavoro. Solitamente chi produceva il manufatto lo impiegava per usi personali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQN - Nome Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 205772

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Cantera Eugenia Carla

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Petrella D.