

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026978

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PE

PVCC - Comune Pescara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Bagno Borbonico

LDCU - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Genti D'Abruzzo

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione macina

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAD - Denominazione macene

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione ambito abruzzese

ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Abruzzo
LDPE - Provincia	PE
LDCE - Comune	Torre De' Passeri
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	secc. XIX/ XX
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pietra
MTCT - Tecnica	scultura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISD - Diametro	46
UT - USO	
UTF - Funzione	triturare e polverizzare manualmente i cereali
UTM - Modalità d'uso	La mola superiore viene girata su quella inferiore tramite la verghetta eccentrica. Il grano, versato con la mano nel foro centrale, fuoriesce dal colatoio laterale polverizzato. La farina è raccolta in un recipiente sottostante.
UTO - Occasione	non rilevata
UTA - Collocazione nell'ambiente	solitamente la macina veniva posta su un basamento di legno
UTS - Cronologia d'uso	secc. XIX/ XX
UTN - UTENTE	
UTNC - Categorie sociali di utenza	contadina
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Abruzzo
UTLP - Provincia	PE
UTLC - Comune	Torre De' Passeri
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	NR
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Utensile costituito da due cilindri incassati uno sull'altro. Quello inferiore più largo, presenta una cavità a fondo piatto ed un colatoio, l'altro è caratterizzato da un foro centrale e da una verghetta imperniata verticalmente nella pietra, in postura eccentrica.
	Immutato nella forma e nel materiale, il mulino a mano nasce, fra le

NSC - Notizie storico-critiche

popolazioni primitive, come utensile di primaria importanza poichè direttamente connesso alle necessità alimentari. Usato ancora dai contadini fino agli inizi del secolo era principalmente destinato alla triturazione sommaria del farro, varietà di frumento usato nella preparazione di una tipica minestra contadina. La macinazione del grano è attualmente effettuata presso mulini ad acqua o elettrici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

ACQN - Nome Astra (Associazione studi tradizioni abruzzesi)

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Pescara, Museo delle Genti d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo Via delle Caserme n.22, 65127 Pescara (PE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 205781

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Cantera Eugenia Carla

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Petrella D.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Petrella D.