

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00504943

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Schoenfeld Heinrich

AUTA - Dati anagrafici 1609/ 1682-1683

AUTH - Sigla per citazione 00000409

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza                      | 75  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | discreto  |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Dipinto.  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: San Sebastiano. Figure: carnefici.  |
| NSC - Notizie storico-critiche        | "H.H.Schoenfeld (1609-1683) uno svevo nativo di Biberach che viene giobvane a Roma per poi soggiornare a lungo a Napoli. Tornerà in Germania solo al tempo della rivoluzione di Masaniello nel 1647, da quest'anno direttore della Gallaria di Dresda (ma è ancora in Italia e a Napoli più volte almeno fino al 1652). La sua produzione tra il '40 ed il '50 rivela vincoli serrati con la pittura di Micco Spadaro, oltre che con quella del cosiddetto Filippo d'Angeli, ricostruito dal Longhi". La tela è databile appunto in questi anni del suo soggiorno napoletano. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo          | 13422CAT  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                         | Causa R.  |
| BIBD - Anno di edizione               | 1967-1978   |
| BIBH - Sigla per citazione            | 10000218  |
| BIBN - V., pp., nn.                   | v. V, p. 987  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |   |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3   |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                     |   |
| CMP - COMPILAZIONE                    |   |
| CMPD - Data                           | 1976  |
| CMPN - Nome                           | Petrelli F.   |
| FUR - Funzionario responsabile        | Spinosa N.  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmieri R.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Palmieri R.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |