

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065812 |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S110 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | angeli reggicortina |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1731 |
| DTSF - A | 1735 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Vaccaro Domenico Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1678/ 1745 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000332 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 300 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 200 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Decorazione plastica. |
|--|-----------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angeli. |
|--|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo il De Simone, la decorazione in stucco fu eseguita da Bartolomeo Granucci. L'oggetto è caratterizzato da una tipologia ornamentale di frequente adottata da Domenico Antonio Vaccaro in altre chiese napoletane come, ad esempio, nella Cappella del Rosario a S. Martino, nel transetto ed altare maggiore della Concezione a Montecalvario, sull'altare maggiore di S. Maria in Portico. La decorazione che simula il commesso marmoreo della parete di fondo è stata eseguita, probabilmente, nel sec. XIX, in occasione del restauro subito dalla chiesa. Cfr. schede 65808, 65813. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| FTAN - Codice identificativo | 26557CAT |
|-------------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | De Simone G. |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1845 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 418 |
|----------------------------|--------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Mormone R. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| BIBD - Anno di edizione | 1964-1965 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 10000445 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 103-104 |
|----------------------------|-------------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Converso M.R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spinosa N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Chiurazzi F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Palmieri R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |