

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00065920
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angeli e cherubini
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1640**DTSF - A** 1660**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fanzago Cosimo**AUTA - Dati anagrafici** 1591/ 1678**AUTH - Sigla per citazione** 00000263**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 530**MISN - Lunghezza** 462**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Decorazione plastica.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: angeli; cherubini.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa serie di rilievi decora interamente la cappella, anticamente dedicata alla Beata Vergine di Costantinopoli, per la presenza di un quadretto a olio, oggi non più in loco, della Beata Vergine col Bambino, copia della nota immagine della Madonna di Costantinopoli, originariamente sull'altare. Catalani informa che la cappella fu ideata dal Fanzago con marmi e stucchi operati dai suoi allievi; Galante concorda nell'attribuire al maestro bergamasco il disegno di essa. Vivacità compositiva e cromatica, dovute all'intrecciarsi di più motivi ornamentali e all'alternarsi dello stucco chiaro a quello dorato, caratterizzano la decorazione della cappella.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	32236 CAT
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalani L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1853
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galante G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 357
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colletta T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 146
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Mattone M.F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinosa N.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmieri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	