SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00066163
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

dipinto **OGTD** - Definizione

SGT - SOGGETTO

tre martiri di Nagasaki **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	ospedale	
LDCN - Denominazione	Casa Santa dell'Annunziata	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Annunziata, 34	
LDCS - Specifiche	Erratico	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1639	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1640	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Schoenfeld Heinrich	
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1682-1683	
AUTH - Sigla per citazione	00000409	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	176	
MISL - Larghezza	122	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni	Cadute di colore nella parte centrale del dipinto, già ne	
specifiche	compromettono aree fondamentali. Urge un nuovo intervento.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1969/12/06	
RSTN - Nome operatore	Pons Volpin E.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.	

T		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: martiri.	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera resa nota nella Mostra del 1971, è tra le poche di gran formato ascrivibili al periodo napoletano dello Schonfeld (1639-1648). L'autografia del dipinto è completa, essendo riscontrabili identiche caratteristiche di trattamento pittorico rispetto al "Trionfo di Bacco" firmato di Capodimonte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Napoli	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS BAS NA 29733 CAT	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Tesori della Real Casa dell'Annunziata	
MSTL - Luogo	Napoli	
MSTD - Data	1971	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Lattuada R.	
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Chiurazzi F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00007 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 66163 Il rifodero attuato in occasione della Mostra del 1971 è completamente errato. Scheda dell' opera in Mosta n. 62.	

