

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00066235

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ospedale

LDCN - Denominazione Casa Santa dell'Annunziata

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Annunziata, 34

LDCS - Specifiche erratico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Finelli Giuliano

AUTA - Dati anagrafici 1601/ 1653

AUTH - Sigla per citazione 00000466

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 62

MISL - Larghezza 24

MISP - Profondità 25

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scultura.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Immacolata Concezione.

### NSC - Notizie storico-critiche

La scultura era stata realizzata probabilmente per decorare il ciborio dell'altare maggiore della chiesa dell'Annunziata, opera di Fanzago a cui collaborò anche Finelli. Sebbene non presenti nè punzoni nè marchi che ne precisano la paternità, l'Immacolata è stata avvicinata all'omonima scultura della cappella del Tesoro di San Gennaro nel Duomo di Napoli, di cui Finelli fornì il modello. Si noti in particolare l'uso di tecniche diverse per differenziare i diversi materiali (mantello, abito, nuvola, incarnato), che richiama alla mente una tecnica tipicamente scultorea. Nella Mostra delle Opere d'Arte dell'Annunziata, l'opera venne attribuita a Domenico Antonio Vaccaro, ma ci sembra di dover accogliere senz'altro l'attribuzione a Finelli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Napoli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 44851

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Barricelli A.

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 10000186

BIBN - V., pp., nn. pp. 13-18, n. 18

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Opere d'arte della Real Casa Santa dell'Annunziata
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1973

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Chiurazzi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spinosa N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Chiurazzi F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coscino F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00007 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020601
---------------------------	---